

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

<i>Πρόλογος</i>	11
<i>Κατάλογος βιβλιογραφικών παραπομπών και των αρχικών δημοσιεύσεων των άρθρων</i>	27
<i>Εισαγωγή</i>	29
1. Η σιωπή του Αινεία	49
2. Η συμφιλίωση της Ήρας	84
3. Επικός ήρωας και επικός μύθος	118
4. <i>Stat magni nominis umbra</i> : ο Λουκανός και το μεγαλείο του Πομπήιου του Μεγάλου	149
5. Ιστορία και αποκάλυψη στον κάτω κόσμο του Βεργιλίου	161
6. Ακολουθώντας τον Ηρακλή στον Βεργίλιο και τον Απολλώνιο	199
7. Το προοίμιο του <i>Bellum Catilinae</i> του Σαλλούστιου	234
8. Εγκαταλείποντας τη Διδώ: οι εμφανίσεις του Ερμή και τα κίνητρα του Αινεία	243
9. Επική βία, επική τάξη: θάνατοι, κατάλογοι και ο ρόλος του αναγνώστη στο δέκατο βιβλίο της <i>Αινειάδας</i>	271
10. <i>Mea tempora</i> : η διαμόρφωση του χρόνου στις <i>Μεταμορφώσεις</i> του Οβιδίου	293
11. Ερμηνεύοντας την τελετουργία της θυσίας στη ρωμαϊκή ποίηση: οι κλάδοι και οι μέθοδοί τους	322

12. <i>Tenui... latens discrimine</i> : εντοπίζοντας τις διαφορές στην <i>Αχιλλήίδα</i> του Στάτιου	356
13. Για να μην ξεχνάμε τη «Λογοτεχνία» στο «Λογοτεχνία και Θρησκεία»: αναπαριστώντας το μυθικό και το θεϊκό στοιχείο στη ρωμαϊκή ιστοριογραφία	384
14. Η ιστορία τεσσάρων πόλεων του Βεργιλίου: Τροία, Καρχηδόνα, Αλεξάνδρεια και Ρώμη	419
15. Οι πρώτες παρομοιώσεις στο έπος	441
16. Μυθοπλασίες περί της ιδιότητας του πολίτη στην <i>Ιστορία</i> του Λίβιου	493
 <i>Δημοσιεύσεις του Denis Feeney</i>	557
<i>Βιβλιογραφία</i>	569
<i>Ευρετήριο χωρίων</i>	605
<i>Γενικό ευρετήριο</i>	619