

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

ΠΡΟΛΟΓΟΣ	z'
ΕΤΥΜΟΛΟΓΙΑ	4
ΕΤΥΜΟΛΟΓΙΑ	5
ΑΠΟΣΠΑΣΜΑΤΑ	6
ΑΠΟΣΠΑΣΜΑΤΑ	7
I. ΑΜΥΔΡΕΣ ΓΡΑΜΜΕΣ ΣΤΟ ΘΑΛΑΣΣΙΝΟ ΟΡΙΖΟΝΤΑ	25
II. Ο ΤΑΞΙΔΙΩΤΙΚΟΣ ΣΑΚΟΣ	32
III. ΤΟ ΠΑΝΔΟΧΕΙΟ ΤΟΥ ΦΥΣΗΤΗΡΑ	38
IV. ΤΟ ΚΛΙΝΟΣΚΕΠΑΣΜΑ	59
V. ΠΡΟΓΕΥΜΑ	65
VI. Ο ΔΡΟΜΟΣ	67
VII. ΤΟ ΠΑΡΕΚΚΛΗΣΙ	71
VIII. Ο ΑΜΒΩΝΑΣ	76
IX. ΤΟ ΚΗΡΥΓΜΑ	79
X. ΕΝΑΣ ΕΠΙΣΤΗΘΙΟΣ ΦΙΛΟΣ	93
XI. ΝΥΧΤΙΚΟ	99
XII. ΒΙΟΓΡΑΦΙΚΟ	101
XIII. ΚΑΡΟΤΣΑΚΙ	105
XIV. ΝΑΝΤΑΚΕΤ	111
XV. ΚΑΚΚΑΒΙΑ	114
XVI. ΤΟ ΠΛΟΙΟ	119
XVII. ΤΟ ΡΑΜΑΖΑΝΙ	140
XVIII. ΤΟ ΣΗΜΑΔΙ ΤΟΥ	148
XIX. Ο ΠΡΟΦΗΤΗΣ	154
XX. ΟΛΟΙ ΕΠΙ ΠΟΔΟΣ	158
XXI. ΜΠΑΡΚΑΡΙΣΜΑ	162
XXII. ΚΑΛΑ ΧΡΙΣΤΟΥΓΕΝΝΑ	166
XXIII. Η ΑΝΕΜΟΔΑΡΤΗ ΑΚΤΗ	173
XXIV. Ο ΔΙΚΗΓΟΡΟΣ	175
XXV. ΥΣΤΕΡΟΓΡΑΦΗ ΣΗΜΕΙΩΣΗ	182
XXVI. ΙΠΠΟΤΕΣ ΚΑΙ ΙΠΠΟΚΟΜΟΙ	183
XXVII. ΙΠΠΟΤΕΣ ΚΑΙ ΙΠΠΟΚΟΜΟΙ	188
XXVIII. ΑΧΑΑΒ	194
XXIX. ΜΠΑΙΝΕΙ Ο ΑΧΑΑΒ ΜΑΖΙ ΤΟΥ Ο ΣΤΑΜΠ	200

XXX. ΤΟ ΤΣΙΜΠΟΥΚΙ	205
XXXI. Η ΒΑΣΙΛΙΣΣΑ ΜΑΜΠ	206
XXXII. ΚΗΤΟΛΟΓΙΑ	209
XXXIII. Ο «SPECKSYNDER»	229
XXXIV. ΤΟ ΤΡΑΠΕΖΙ ΣΤΗΝ ΚΑΜΠΙΝΑ	233
XXXV. ΤΟ ΚΟΛΟΜΠΙΡΙ	242
XXXVI. ΤΟ ΚΑΣΑΡΟ	253
XXXVII. ΗΛΙΟΒΑΣΙΛΕΜΑ	265
XXXVIII. ΣΟΥΡΟΥΠΟ	267
XXXIX. ΠΡΩΤΗ ΝΥΧΤΕΡΙΝΗ ΒΑΡΔΙΑ	269
XL. ΜΕΣΑΝΥΧΤΑ, ΚΑΜΠΟΥΝΙ	270
XLI. ΜΟΜΠΙ-ΝΤΙΚ	279
XLII. Η ΑΣΠΡΙΛΑ ΤΗΣ ΦΑΛΛΙΝΑΣ	295
XLIII. ΑΚΟΥ!	310
XLIV. Ο ΧΑΡΤΗΣ	311
XLV. ΕΝΟΡΚΗ ΓΡΑΠΤΗ ΜΑΡΤΥΡΙΑ	320
XLVI. ΕΙΚΑΣΙΕΣ	334
XLVII. ΑΥΤΟΣ ΠΟΥ ΥΦΑΙΝΕΙ ΤΗ ΜΠΑΛΙΕΤΑ	338
XLVIII. Η ΠΡΩΤΗ ΦΟΡΑ ΠΟΥ ΡΙΞΑΜΕ ΤΙΣ ΒΑΡΚΕΣ	342
XLIX. Η ΥΑΙΝΑ	360
L. Η ΒΑΡΚΑ ΚΑΙ ΤΟ ΠΛΗΡΩΜΑ ΤΟΥ ΑΧΑΑΒ. Ο ΦΕ- ΝΤΑΛΑΧ	363
LI. Ο ΠΙΔΑΚΑΣ-ΣΤΟΙΧΕΙΪ	367
LII. ΤΟ ΑΛΜΠΑΤΡΟΣ	374
LIII. Η ΒΕΓΚΕΡΑ ΣΤΑ ΦΑΛΛΙΝΟΘΗΡΙΚΑ	377
LIV. Η ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΟΥ <i>ΤΑΟΥΝ-ΧΟ</i>	384
LV. ΟΙ ΤΕΡΑΤΩΔΕΙΣ ΑΠΕΙΚΟΝΙΣΕΙΣ ΤΩΝ ΦΑΛΛΙΝΩΝ	417
LVI. ΟΙ ΛΙΓΟΤΕΡΟ ΣΦΑΛΕΡΕΣ ΑΠΕΙΚΟΝΙΣΕΙΣ ΤΩΝ ΦΑΛΛΙΝΩΝ, ΚΑΙ ΟΙ ΑΥΘΕΝΤΙΚΕΣ ΑΠΕΙΚΟΝΙ- ΣΕΙΣ ΦΑΛΛΙΝΟΘΗΡΙΚΩΝ ΣΚΗΝΩΝ	426
LVII. ΦΑΛΛΙΝΕΣ ΜΕ ΜΠΟΓΙΑ΄ ΠΑΝΩ ΣΕ ΦΑΛΛΙΝΟΔΟ- ΝΤΑ΄ ΣΕ ΞΥΛΟ΄ ΣΕ ΕΛΑΣΜΑΤΑ ΣΙΔΗΡΟΥ΄ ΣΕ ΠΕ- ΤΡΑ΄ ΣΕ ΒΟΥΝΑ΄ ΣΤΟΝ ΕΝΑΣΤΡΟ ΟΥΡΑΝΟ	431
LVIII. ΜΠΡΙΤ	435
LIX. ΚΑΛΑΜΑΡΙ	440
LX. Η ΤΡΙΧΙΑ	444
LXI. Ο ΣΤΑΜΠ ΣΚΟΤΩΝΕΙ ΜΙΑ ΦΑΛΛΙΝΑ	450
LXII. ΤΟ ΡΙΞΙΜΟ ΤΟΥ ΚΑΜΑΚΙΟΥ	459
LXIII. Η ΔΙΧΑΛΑ	462

LXIV. ΤΟ ΔΕΙΠΝΟ ΤΟΥ ΣΤΑΜΠ	464
V. Η ΦΑΛΑΙΝΑ ΣΑ ΦΑΓΗΤΟ	476
VI. ΤΟ ΜΑΚΕΛΛΕΙΟ ΤΩΝ ΚΑΡΧΑΡΙΩΝ	480
VII. Η ΑΦΑΙΡΕΣΗ ΤΟΥ ΛΙΠΟΥΣ	483
VIII. ΤΟ ΧΡΑΜΙ	486
LXIX. Η ΚΗΔΕΙΑ	491
LXX. Η ΣΦΙΓΓΑ	493
LXXI. Η ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΟΥ <i>ΙΕΡΟΒΟΑΜ</i>	498
LXXII. Η ΒΟΗΘΗΤΙΚΗ ΤΡΙΧΙΑ	507
LXXIII. Ο ΣΤΑΜΠ ΚΑΙ Ο ΦΛΑΣΚ ΣΚΟΤΩΝΟΥΝ ΜΙΑ ΓΝΗΣΙΑ ΦΑΛΑΙΝΑ ΚΑΙ ΥΣΤΕΡΑ ΑΡΧΙΖΟΥΝ ΝΑ ΚΟΥΒΕΝΤΙΑΖΟΥΝ ΑΠΟ ΠΑΝΩ ΤΗΣ	514
LXXIV. ΤΟ ΚΕΦΑΛΙ ΤΗΣ ΣΠΕΡΜΟΦΑΛΑΙΝΑΣ: ΕΞΕΤΑΣΗ ΣΕ ΑΝΤΙΠΑΡΑΒΟΛΗ ΜΕ ΤΟ ΚΕΦΑΛΙ ΤΗΣ ΓΝΗΣΙΑΣ ΦΑΛΑΙΝΑΣ	523
LXXV. ΤΟ ΚΕΦΑΛΙ ΤΗΣ ΓΝΗΣΙΑΣ ΦΑΛΑΙΝΑΣ: ΕΞΕΤΑΣΗ ΣΕ ΑΝΤΙΠΑΡΑΒΟΛΗ ΜΕ ΤΟ ΚΕΦΑΛΙ ΤΗΣ ΣΠΕΡΜΟΦΑΛΑΙΝΑΣ	530
LXXVI. Ο ΚΡΙΟΣ	535
LXXVII. Η ΜΕΓΑΛΗ ΒΑΡΕΛΑ ΤΗΣ ΧΑΪΔΕΛΒΕΡΓΗΣ	539
LXXVIII. ΔΕΞΑΜΕΝΗ ΚΑΙ ΚΑΔΟΙ	542
LXXIX. ΤΟ ΛΙΒΑΔΙ	549
LXXX. ΤΟ ΚΑΡΥΔΙ	554
LXXXI. ΤΟ <i>ΠΙΚΟΥΟΝΤ</i> ΣΥΝΑΝΤΑΕΙ ΤΗΝ <i>ΠΑΡΘΕΝΟ</i>	558
LXXXII. Η ΑΙΓΛΗ ΚΑΙ Η ΔΟΞΑ ΤΗΣ ΦΑΛΑΙΝΟΘΗΡΙΑΣ	576
LXXXIII. Ο ΙΩΝΑΣ ΑΠΟ ΙΣΤΟΡΙΚΗ ΑΠΟΨΗ	581
LXXXIV. ΤΟ ΡΙΣΙΜΟ ΤΗΣ ΛΟΓΧΗΣ	584
LXXXV. ΤΟ ΣΙΝΤΡΙΒΑΝΙ	588
LXXXVI. Η ΟΥΡΑ	596
LXXXVII. Η ΜΕΓΑΛΗ ΑΡΜΑΔΑ	604
LXXXVIII. ΚΟΠΑΔΑΚΙΑ ΚΑΙ ΜΠΡΟΣΤΑΡΗΔΕΣ	626
LXXXIX. Η ΚΑΜΑΚΙΣΜΕΝΗ ΦΑΛΑΙΝΑ ΚΙ Η ΦΑΛΑΙΝΑ ΣΑΝ ΚΑΤΟΧΥΡΩΜΕΝΟ ΘΗΡΑΜΑ	631
XC. ΚΕΦΑΛΙΑ Ή ΟΥΡΕΣ	638
XCI. ΤΟ <i>ΠΙΚΟΥΟΝΤ</i> ΣΥΝΑΝΤΑ ΤΟΝ <i>ΤΡΙΑΝΤΑΦΥΛΛΟΚΟΝΤΣΕ</i>	642
XCII. ΑΜΠΑΡΗ	653
XCIII. Ο ΝΑΥΑΓΟΣ	657
XCIV. ΤΟ ΖΟΥΛΙΓΜΑ ΜΕ ΤΟ ΧΕΡΙ	664
XCV. ΤΟ ΡΑΣΟ	669

XCVI. ΤΑ ΚΑΖΑΝΙΑ	672
XCVII. ΤΟ ΛΥΧΝΑΡΙ	679
XCVIII. ΑΠΟΘΗΚΕΥΣΗ ΤΟΥ ΛΑΔΙΟΥ ΚΑΙ ΚΑΘΑΡΙΣΜΑ ΤΟΥ ΠΛΟΙΟΥ	681
XCIX. ΤΟ ΔΟΥΒΛΟΝΙ	685
C. ΠΟΔΙ ΚΑΙ ΧΕΡΙ	695
CI. Η ΚΑΡΑΦΑ	707
CII. ΜΙΑ ΚΡΕΒΑΤΙΔΑ ΣΤΑ ΝΗΣΙΑ ΑΡΣΑΣΙΝΤΙΖ	714
CIII. ΟΙ ΔΙΑΣΤΑΣΕΙΣ ΤΟΥ ΣΚΕΛΕΤΟΥ ΤΗΣ ΦΑΛΛΙΝΑΣ	721
CIV. Η ΑΠΟΛΙΘΩΜΕΝΗ ΦΑΛΛΙΝΑ	725
CV. ΜΙΚΡΑΙΝΕΙ ΑΡΑΓΕ ΤΟ ΜΕΓΕΘΟΣ ΤΗΣ ΦΑΛΛΙ- ΝΑΣ; ΜΗΠΩΣ ΤΗΣ ΜΕΛΛΕΤΑΙ ΝΑ ΕΞΑΦΑΝΙΣΤΕΙ;	731
CVI. ΤΟ ΠΟΔΙ ΤΟΥ ΑΧΑΑΒ	738
CVII. Ο ΞΥΛΟΥΡΓΟΣ	742
CVIII. Ο ΑΧΑΑΒ ΚΑΙ Ο ΞΥΛΟΥΡΓΟΣ	747
CIX. Ο ΑΧΑΑΒ ΚΑΙ Ο ΣΤΑΡΜΠΑΚ ΣΤΗΝ ΚΑΜΠΙΝΑ	754
CX. Ο ΚΟΥΙΚΟΥΕΓΚ ΣΤΗΝ ΚΑΣΑ ΤΟΥ	758
CXI. Ο ΕΙΡΗΝΙΚΟΣ	767
CXII. Ο ΣΙΔΕΡΑΣ	769
CXIII. ΤΟ ΚΑΜΙΝΙ	774
CXIV. Ο ΧΡΥΣΩΤΗΣ	779
CXV. ΤΟ ΠΙΚΟΥΟΝΤ ΣΥΝΑΝΤΑΕΙ ΤΟΝ ΕΡΓΕΝΗ	786
CXVI. Η ΕΤΟΙΜΟΘΑΝΑΤΗ ΦΑΛΛΙΝΑ	789
CXVII. Η ΒΑΡΔΙΑ ΔΙΠΛΑ ΣΤΗ ΦΑΛΛΙΝΑ	791
CXVIII. Ο ΚΑΡΤΙΕΡΗΣ	795
CXIX. ΤΑ ΚΕΡΙΑ	795
CXX. ΤΟ ΚΑΤΑΣΤΡΩΜΑ ΠΡΟΣ ΤΟ ΤΕΛΟΣ ΤΗΣ ΠΡΩΤΗΣ ΝΥΧΤΕΡΙΝΗΣ ΒΑΡΔΙΑΣ	806
CXXI. ΜΕΣΑΝΥΧΤΑ. ΤΑ ΠΑΡΑΠΕΤΑ ΠΑΝΩ ΣΤΟ ΚΑ- ΜΠΟΥΝΙ	807
CXXII. ΜΕΣΑΝΥΧΤΑ ΣΤΑ ΞΑΡΤΙΑ. ΒΡΟΝΤΕΣ ΚΙ ΑΣΤΡΑ- ΠΕΣ	809
CXXIII. ΤΟ ΜΟΥΣΚΕΤΟ	810
CXXIV. Η ΒΕΛΟΝΑ	815
CXXV. Η ΠΑΡΚΕΤΑ ΜΕ ΤΗ ΣΑΓΟΥΛΑ	820
CXXVI. ΤΟ ΣΩΣΙΒΙΟ	825
CXXVII. ΤΟ ΚΑΤΑΣΤΡΩΜΑ	831
CXXVIII. ΤΟ ΠΙΚΟΥΟΝΤ ΣΥΝΑΝΤΑΕΙ ΤΗ ΡΑΧΗΛΑ	834
CXXIX. Η ΚΑΜΠΙΝΑ	841

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

ΙΕ'

СXXX. ΤΟ ΚΑΠΕΛΟ	843
СXXXI. ΤΟ ΠΙΚΟΥΟΝΤ ΣΥΝΑΝΤΑΕΙ ΤΗΝ ΕΥΦΡΟΣΥΝΗ	851
СXXXII. Η ΣΥΜΦΩΝΙΑ	853
СXXXIII. ΤΟ ΚΥΝΗΓΙ — ΠΡΩΤΗ ΜΕΡΑ	859
СXXXIV. ΤΟ ΚΥΝΗΓΙ — ΔΕΥΤΕΡΗ ΜΕΡΑ	875
СXXXV. ΤΟ ΚΥΝΗΓΙ — ΤΡΙΤΗ ΜΕΡΑ	889
ΕΠΙΛΟΓΟΣ	911