

ΑΝΑΛΥΤΙΚΑ ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ¹

Α'. ΕΙΣΑΓΩΓΗ	11
Β'. ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΟ	157
Γ'. ΔΗΜΟΣΙΕΥΜΕΝΑ ΠΟΙΗΜΑΤΑ: ΑΝΑΓΝΩΡΙΣΜΕΝΑ (Ο ΚΑΒΑΦΙΚΟΣ «ΚΑΝΟΝΑΣ»)	179
1. Τείχη (1897)	183
2. Ένας γέρος (1897)	184
3. Τὰ ἄλογα τοῦ Ἀχιλλέως (1897)	185
4. Δέησις (1898)	187
5. Κεριά (1899)	188
6. Τὸ πρῶτο σκαλὶ (1899)	190
7. Ἡ ψυχὴς τῶν γερόντων (1901)	192
8. Che fece il gran rifiuto (1901)	193
9. Διακοπὴ (1901)	194
10. Τὰ παράθυρα (1903)	195
11. Θερμοπύλες (1903)	196
12. Ἀπιστία (1904)	197
13. Περιμένοντας τοὺς βαρβάρους (1904)	200
14. Φωνὲς (1904)	202

1. Σὲ παρενθέσεις δίνεται τὸ ἔτος τῆς πρώτης δημοσίευσης γιὰ τὰ δημοσιευμένα καὶ τὸ ἔτος γραφῆς ἢ τελικῆς ἐπεξεργασίας γιὰ τὰ ἀδημοσίευτα. Ὅπου ὑπάρχει ἐρωτηματικὸ δηλώνεται ἀβεβαιότητα ὡς πρὸς τὴ χρονολόγησιν.

15. Ἐπιθυμίες (1904)	203
16. Τρῶες (1905)	204
17. Ὁ βασιλεὺς Δημήτριος (1906).	206
18. Ἡ συνοδεία τοῦ Διονύσου (1907)	208
19. Ἡ κηδεία τοῦ Σαρπηδόνο (1908).	209
20. Μονοτονία (1908)	212
21. Τὰ βήματα (1909)	213
22. Οὗτος Ἐκεῖνος (1909)	215
23. Ἡ πόλις (1910)	216
24. Ἡ σατραπεία (1910)	218
25. Μάρτιαι εἶδοι (1910)	220
26. Τελειωμένα (1911)	222
27. Τυανεὺς γλύπτης (1911).	223
28. Ἀπολείπειν ὁ θεὸς Ἀντώνιον (1911).	225
29. Ἰωνικὸν (1911)	227
30. Ἡ δόξα τῶν Πτολεμαίων (1911).	228
31. Ἰθάκη (1911).	229
32. Τὰ ἐπικίνδυνα (1911)	231
33. Φιλέλλην (1912)	232
34. Ἡρώδης Ἀττικὸς (1912).	234
35. Ἀλεξανδρινοὶ βασιλεῖς (1912)	236
36. Ἐπέστρεφε (1912).	239
37. Στὴν ἐκκλησίαν (1912;)	240
38. Πολὺ σπανίως (1913)	241
39. Ὅσο μπορεῖς (1913)	242
40. Τοῦ μαγαζιοῦ (1913).	243
41. Ἐπῆγγα (1913)	244
42. Λυσίου γραμματικοῦ τάφος (1914).	245
43. Εὐρίωνος τάφος (1914).	246
44. Πολυέλαιος (1914)	247
45. Μακρυὰ (1914)	248
46. Ὁ Θεόδοτος (1914)	249
47. Σοφοὶ δὲ προσιόντων (1915).	250
48. Στοῦ καφενεῖου τὴν εἴσοδο (1915)	251
49. Ὀμνύει (1915)	252
50. Μιὰ νύχτα (1915)	253

51. Θάλασσα τοῦ πρωῒοῦ (1915)	254
52. Ζωγραφισμένα (1915)	255
53. Ὅροφέρνης (1915)	256
54. Ἡ μάχη τῆς Μαγνησίας (1915)	259
55. Μανουῆλ Κομνηνός (1915)	261
56. Ἡ δυσαρέσκεια τοῦ Σελευκίδου (1915)	262
57. Ὅταν διεγείρονται (1916)	264
58. Ἐν τῇ ὁδῷ (1916)	265
59. Ἐνώπιον τοῦ ἀγάλματος τοῦ Ἐνδυμίωνος (1916)	266
60. Ἐν πόλει τῆς Ὀσροηνῆς (1917)	267
61. Πέρασμα (1917)	268
62. Γιὰ τὸν Ἀμμόνη, ποὺ πέθανε 29 ἔτων, στὰ 610 (1917)	269
63. Ἕνας θεός των (1917)	270
64. Ἐν ἐσπέρᾳ (1917)	271
65. Ἡδονῇ (1917)	272
66. Γκριζα (1917)	273
67. Ἰασῇ τάφος (1917)	274
68. Ἐν τῷ μηνὶ Ἀθῶρ (1917)	275
69. Ἔτσι πολὺ ἀτένισα — (1917)	276
70. Ἰγνατίου τάφος (1917)	277
71. Μέρες τοῦ 1903 (1917)	278
72. Ἡ προθήκη τοῦ καπνοπωλείου (1917)	279
73. Καيسαρίων (1918)	280
74. Οὐμήσου, σῶμα... (1918)	282
75. Λάνη τάφος (1918)	283
76. Νόησις (1918)	284
77. Ἡ διορία τοῦ Νέρωνος (1918)	285
78. Πρέσβεις ἀπ' τὴν Ἀλεξάνδρεια (1918)	286
79. Ἀριστόβουλος (1918)	287
80. Εἰς τὸ ἐπίνειον (1918)	289
81. Αἰμιλιανὸς Μονάκη, Ἀλεξανδρεὺς, 628-655 μ.Χ. (1918)	290
82. Ἀπ' τὰς ἐννιά — (1918)	291
83. Κάτω ἀπ' τὸ σπῖτι (1919)	292
84. Τὸ διπλανὸ τραπέζι (1919)	293
85. Ὁ ἥλιος τοῦ ἀπογεύματος (1919)	294
86. Νὰ μείνει (1919)	295

87. Τῶν Ἑβραίων (50 μ.Χ.) (1919)	296
88. Ἰμενος (1919)	297
89. Τοῦ πλοίου (1919)	299
90. Δημητρίου Σωτῆρος (162-150 π.Χ.) (1919)	300
91. Εἶγε ἐτελεύτα (1920)	303
92. Νέοι τῆς Σιδῶνος (400 μ.Χ.) (1920)	305
93. Γιὰ νᾶρθουν — (1920)	307
94. Ὁ Δαρεῖος (1920)	308
95. Ἄννα Κομνηνὴ (1920)	310
96. Βυζαντινὸς ἄρχων, ἐξόριστος, στιχουργῶν (1921)	311
97. Ἡ ἀρχὴ των (1921)	312
98. Εὐνοια τοῦ Ἀλεξάνδρου Βάλα (1921)	313
99. Μελαγχολία τοῦ Ἰάσονος Κλεάνδρου· ποιητοῦ ἐν Κομμαγηνῇ· 595 μ.Χ. (1921)	314
100. Ὁ Δημάρατος (1921)	315
101. Ἐκόμισα εἰς τὴν Τέχνη (1921)	317
102. Ἀπὸ τὴν σχολὴν τοῦ περιωνύμου φιλοσόφου (1921)	318
103. Τεχνουργὸς κρατῆρων (1922)	320
104. Ὑπὲρ τῆς Ἀχαϊκῆς Συμπολιτείας πολεμήσαντες (1922)	321
105. Πρὸς τὸν Ἀντίοχον Ἐπιφανῇ (1922)	322
106. Σ' ἓνα βιβλίον παλῆν — (1922)	323
107. Ἐν ἀπογνώσει (1923)	325
108. Ὁ Ἰουλιανὸς, ὁρῶν ὀλιγωρίαν (1923)	326
109. Ἐπιτύμβιον Ἀντιόχου, βασιλέως Κομμαγηνῆς (1923)	328
110. Θέατρον τῆς Σιδῶνος (400 μ.Χ.) (1923)	330
111. Ὁ Ἰουλιανὸς ἐν Νικομηδείᾳ (1924)	331
112. Πρὶν τοὺς ἀλλάξει ὁ χρόνος (1924)	333
113. Ἦλθε γιὰ νὰ διαβάσει — (1924)	334
114. Τὸ 31 π.Χ. στὴν Ἀλεξάνδρεια (1924)	335
115. Ὁ Ἰωάννης Καντακουζηνὸς ὑπερισχύει (1924)	336
116. Τέμεθος, Ἀντισχεύς· 400 μ.Χ. (1925)	338
117. Ἀπὸ ὑαλὶ χρωματιστὸ (1925)	339
118. Τὸ 25ον ἔτος τοῦ βίου του (1925)	340
119. Εἰς Ἱταλικὴν παραλίαν (1925)	341
120. Στὸ πληκτικὸ χωριὸν (1925)	342
121. Ἀπολλώνιος ὁ Τυανεύς ἐν Ρόδῳ (1925)	343

122. Ἡ ἀρρώστια τοῦ Κλείτου (1926)	344
123. Ἐν δῆμῳ τῆς Μικρᾶς Ἀσίας (1926)	345
124. Ἱερεὺς τοῦ Σεραπίου (1926)	347
125. Μέσα στὰ καπηλειὰ — (1926)	348
126. Μεγάλη συνοδεία ἐξ ἱερέων καὶ λαϊκῶν (1926)	349
127. Σοφιστῆς ἀπερχόμενος ἐκ Συρίας (1926)	351
128. Ὁ Ἰουλιανὸς καὶ οἱ Ἀντιοχεῖς (1926)	352
129. Ἄννα Δαλασσηνή (1927)	354
130. Μέρες τοῦ 1896 (1927)	355
131. Δύο νέοι, 23 ἕως 24 ἐτῶν (1927)	356
132. Παλαιόθεν ἑλληνίς (1927)	358
133. Μέρες τοῦ 1901 (1927)	359
134. Οὐκ ἔγνως (1928)	360
135. Ἕνας νέος, τῆς Τέχνης τοῦ Λόγου — στὸ 24ον ἔτος του (1928)	361
136. Ἐν Σπάρτῃ (1928)	362
137. Εἰκὼν εἰκοσιτριετοῦς νέου καμωμένη ἀπὸ φίλον του ὁμήλικα, ἐρασιτέχνην (1928)	364
138. Ἐν μεγάλῃ Ἑλληνικῇ Ἀποικίᾳ, 200 π.Χ. (1928)	365
139. Ἡγεμὼν ἐκ Δυτικῆς Λιβύης (1928)	367
140. Κίμων Λεάρχου, 22 ἐτῶν, σπουδαστῆς Ἑλληνικῶν γραμμάτων (ἐν Κυρῇνῃ) (1928)	369
141. Ἐν πορείᾳ πρὸς τὴν Σινώπην (1928)	371
142. Μέρες τοῦ 1909, '10, καὶ '11 (1928)	373
143. Μύρης· Ἀλεξάνδρεια τοῦ 340 μ.Χ. (1929)	374
144. Ἀλέξανδρος Ἰανναῖος, καὶ Ἀλεξάνδρα (1929)	377
145. Ὠραῖα λουλούδια καὶ ἄσπρα ὡς ταίριαζαν πολὺ (1929)	379
146. Ἄγε, ὦ βασιλεῦ Λακεδαιμονίων (1929)	381
147. Στὸν ἴδιο χῶρο (1929)	383
148. Ὁ καθρέπτης στὴν εἴσοδο (1930)	384
149. Ρωτοῦσε γιὰ τὴν ποιότητα — (1930)	385
150. Ἄς φρόντιζαν (1930)	387
151. Κατὰ τὰς συνταγὰς ἀρχαίων Ἑλληνοσύρων μάγων (1931)	389
152. Στὰ 200 π.Χ. (1931)	390
153. Μέρες τοῦ 1908 (1932)	392
154. Εἰς τὰ περίχωρα τῆς Ἀντιοχείας (1935)	394

Δ'. ΔΗΜΟΣΙΕΥΜΕΝΑ ΠΟΙΗΜΑΤΑ: ΑΠΟΚΗΡΥΓΜΕΝΑ 397

1. Βακχικὸν (1886)	401
2. Ὁ Ποιητὴς καὶ ἡ Μοῦσα (1886)	403
3. Κτίσται (1891)	405
4. Λόγος καὶ Σιγὴ (1892)	406
5. Σάμ ἐλ Νεσίμ (1892)	407
6. Ἀοιδὸς (1892)	410
7. Vulnerant omnes, ultima ne cat (1893)	411
8. Καλὸς καὶ κακὸς καιρὸς (1893)	413
9. Τιμόλαος ὁ Συρακούσιος (1894)	414
10. Ἡ ψῆφος τῆς Ἀθηνᾶς (1894)	416
11. Τὸ καλαμάρι (1894)	418
12. Φωναὶ γλυκεῖαι (1894)	420
13. Ἐλεγεία τῶν λουλουδιῶν (1895)	421
14. Ὡραι μελαγχολίας (1895)	423
15. Ὁ Οἰδίπους (1896)	424
16. Ὠδὴ καὶ ἐλεγεία τῶν ὁδῶν (1896)	426
17. Πλησίον παραθύρου ἀνοικτοῦ (1896)	427
18. Ἕνας ἔρω (1896)	428
19. Μνήμη (1896)	432
20. Ὁ θάνατος τοῦ αὐτοκράτορος Τακίτου (1897)	433
21. Τὰ βήματα τῶν Εὐμενίδων (1897)	435
22. Τὰ δάκρυα τῶν ἀδελφῶν τοῦ Φαέθοντος (1897)	436
23. Ἡ ἀρχαία τραγωδία (1897)	438
24. Ὁ Ὀράτιος ἐν Ἀθήναις (1897)	441
25. Οἱ Ταραντῖνοι διασκεδάζουν (1898)	442
26. Ἡ κηδεία τοῦ Σαρπηδόνο (1898)	443
27. Φωνὴ ἀπ' τὴν θάλασσα (1898)	446

Ε'. ΑΔΗΜΟΣΙΕΥΤΑ ΠΟΙΗΜΑΤΑ: ΟΛΟΚΛΗΡΩΜΕΝΑ

(ΚΑΙ ΣΩΖΟΜΕΝΑ ΑΠΟΣΠΑΣΜΑΤΙΚΑ)	449
1. 'Ο βεῖζαδὲς πρὸς τὴν ἐρωμένην του (1884;)	453
2. [Dünya güzeli] (1884)	454
3. "Όταν, φίλοι μου, ἀγαποῦσα... (1885)	456
4. Τὸ Νιχῶρι (1885)	458
5. Ἕπος καρδίας (1886)	460
6. Τῷ Στεφάνῳ Σκυλίτση (1886)	461
7. Ἀλληλουχία κατὰ τὸν Βωδελαῖρον (1891)	462
8. [Σπάραγμα ἄτιτλου ποιήματος] (1892;)	464
9. «Nous n'osons plus chanter les roses» (1892)	465
10. Ἰνδικὴ εἰκὼν (1892)	466
11. Πελασγικὴ εἰκὼν (1892)	468
12. Τὸ Μετέπειτα (1892)	470
13. Οἱ μιμίαμβοι τοῦ Ἡρώδου (1892)	471
14. Κυανοὶ ὀφθαλμοὶ (1892)	473
15. [Οἱ τέσσαρες τοῖχοι τῆς κάμαράς μου] (1893)	474
16. Ἕμπορος Ἀλεξανδρεὺς (1893)	475
17. Λαγίδου φιλοξενία (1893)	476
18. Ἐν τῷ κοιμητηρίῳ (1893)	477
19. Πριάμου νυκτοπορία (1893)	478
20. Ἐπιτάφιον (1893)	481
21. Θεατῆς δυσαρεστημένος (1893)	483
22. Πρὸ τῆς Ἱερουσαλὴμ (1893;)	484
23. Δευτέρα Ὀδύσσεια (1894)	486
24. "Όποιος ἀπέτυχε (1894)	488
25. Τὸ Πιόνι (1894)	489
26. Τρόμος (1894)	491
27. Στὸ σπίτι τῆς ψυχῆς (1894)	492
28. [Βροχὴ] (1894)	493
29. [La jeunesse blanche] (1895)	495
30. Γνωρίσματα (1895)	496
31. Αἰωνιότης (1895)	497
32. Σύγχυσις (1896)	498

33. Σαλώμη (1896)	499
34. Χαλδαϊκὴ εἰκὼν (1896)	500
35. Ὁ Ἰουλιανὸς ἐν τοῖς Μυστηρίοις (1896)	501
36. Ἡ γαλῆ (1897;)	503
37. Ἡ Τράπεζα τοῦ Μέλλοντος (1897)	505
38. [Ἀδύνατα] (1897)	506
39. Πρόσθεσις (1897)	507
40. Ἀνθοδέσμαι (1897)	508
41. Λοεγκρὶν (1898)	509
42. Ἡ ὑποψία (1898)	511
43. Στρατηγοῦ θάνατος (1899;)	512
44. Ἡ ἐπέμβασις τῶν θεῶν (1899)	513
45. Ὁ βασιλεὺς Κλαύδιος (1899)	515
46. Ἡ ναυμαχία (1899)	519
47. Ὅταν ὁ Φύλαξ εἶδε τὸ φῶς (1900)	521
48. Οἱ ἐχθροὶ (1900)	523
49. Τεχνητὰ ἄνθη (1903)	524
50. Δυνάμωσις (1903;)	525
51. Ὁ Σεπτέμβρης τοῦ 1903 (1904)	526
52. Ὁ Δεκέμβρης τοῦ 1903 (1904)	527
53. Ὁ Γενάρης τοῦ 1904 (1904)	528
54. Σταῖς σκάλαις (1904)	529
55. Στὸ θέατρο (1904)	530
56. Ποσειδωνιᾶται (1906)	531
57. Τὸ τέλος τοῦ Ἀντωνίου (1907)	533
58. 27 Ἰουνίου 1906, 2 μ.μ. (1908)	534
59. Κρυμμένα (1908)	535
60. Ἐρωτος ἄκουσμα (1911)	536
61. «Τὰ δ' ἄλλα ἐν Ἄδου τοῖς κάτω μυθήσομαι» (1913)	537
62. Ἔτσι (1913)	538
63. Ἐπάνοδος ἀπὸ τὴν Ἑλλάδα (1914)	539
64. Φυγάδες (1914)	541
65. Θεόφιλος Παλαιολόγος (1914;)	543
66. Κι ἀκούμπησα καὶ πλάγιασα στὲς κλίνες των (1915)	544
67. Μισὴ ὥρα (1917)	545
68. Σπίτι μὲ κῆπον (1917)	546

69. Μεγάλη έορτή στοῦ Σωσιβίου (1917)	547
70. Συμεών (1917)	548
71. Ὁ δεμένος ὦμος (1919)	550
72. Νομίσματα (1920)	551
73. Πάρθεν (1921)	552
74. Ἄπ' τὸ συρτάρι (1923)	554

ΣΤ'. ΑΔΗΜΟΣΙΕΥΤΑ ΠΟΙΗΜΑΤΑ: ΑΝΟΛΟΚΛΗΡΩΤΑ

[ΕΡΜΗΝΕΥΤΙΚΗ ΔΟΚΙΜΗ: ΠΟΙΗΜΑΤΑ ΕΝ ΠΡΟΟΔΩ] 555

1. Ἡ εἶδησις τῆς ἐφημερίδος (1918)	573
2. Θάταν τὸ οἶνόπνευμα (1919)	575
3. Κ' ἐπὶ πᾶσιν ὁ Κυναίγειρος (1919)	577
4. Ἀντίοχος Κυζικηνός (1920)	579
5. Στὴν προκυμαία (1920)	580
6. Ἀθανάσιος (1920)	581
7. Ὁ ἐπίσκοπος Πηγάσιος (1920)	583
8. Μετὰ τὸ κολύμβημα (1921)	584
9. Γένεσις ποιήματος (1922)	586
10. Πτολεμαῖος Εὐεργέτης (ἢ Κακεργέτης) (1922;)	587
11. Ἡ δυναστεία (1923)	589
12. Τῆς ἀνεκδότου Ἱστορίας (1923)	590
13. Ἡ διάσωσις τοῦ Ἰουλιανοῦ (1923)	591
14. Ἡ φωτογραφία (1924)	593
15. Οἱ Ἅγιοι Ἑπτὰ Παῖδες (1925)	594
16. Περὶ τὰ τῶν ζυστῶν ἄλση (1925;)	596
17. Ὁ πατριάρχης (1925)	598
18. Στὰ Φῶτα (1925)	600
19. Τύψις (1925)	602
20. Ὁ αὐτοκράτωρ Κόνων (1926)	604
21. Hunc deorum templis (1926)	605
22. Ἐγκλημα (1927)	606
23. Τοῦ ἔκτου ἢ τοῦ ἐβδόμου αἰῶνος (1927)	608
24. Τιγρανόκερτα (1929)	610
25. Ἐγκατάλειψις (1930)	612

26. Μηδὲν περὶ Λακεδαιμονίων (1930)	614
27. Ἡ Ζηνοβία (1930)	616
28. Συντροφιά ἀπὸ τέσσαρες (1930;)	617
29. Ἀγέλαος (1932)	619
Τέσσαρα Ἀτιτλα Σχεδιάσματα	621
1. Α' (μετὰ τὸ 1908)	623
2. Β' (1912-1913;)	624
3. Γ' (1918;)	625
4. Δ' (1920;)	627
 Ζ'. ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ	 631
α. Ἀ δημοσίευτα ποιήματα στὰ ἀγγλικά	633
1. [More happy thou, performing Member] (1877;-1882;)	637
2. Leaving Therápia (1882)	639
3. Darkness and Shadows (1882;)	640
β. Ἀ δημοσίευτες ποιητικὲς μεταφράσεις	643
1. Ἄν μ' ἡγάπας (1882-1884;)	647
2. Πρὸς τὰς Κυρίας (1884-1885;)	649
3. [Ἀπὸ τὴν «Ἀλληλουχία κατὰ τὸν Βωδελαῖρον»] (1891) . . .	650
4. [Ἀπὸ τὴν <i>Κόλαση</i> , XXVI, τοῦ Dante Alighieri] (1894) . . .	652
5. [Ἀπὸ τὸν <i>Ulysses</i> τοῦ Tennyson] (1894;)	655
6. [Τὸ χειρόκτιον] [ἀπὸ κείμενο γιὰ τὸν Browning] (1894) . .	657
7. Λήθη (1896)	660
γ. Δημοσιευμένες ποιητικὲς μεταφράσεις	637
1. Μάταιος, μάταιος ἔρως (1886)	665
2. [Ἀπὸ τὸ <i>Measure for Measure</i> τοῦ Shakespeare] (1891) . . .	668
3. [Ἀπὸ τὴν «Λάμια» τοῦ Keats] (1892)	673
4. [Ἀπὸ τὸ «Sonnet to the Nile» τοῦ Keats] (1893)	677
5. Εἰς τὴν σελήνην (1895)	678

δ. Ἀδημοσίευστα λογοτεχνικά πεζὰ.....	679
1. Μία νύξ εἰς τὸ Καλιντέρι (1885-1886;).....	683
2. Τὸ βουνὸ (1893).....	689
3. Ἐνδύματα (1894-1897;).....	693
4. Τὸ Σύνταγμα τῆς Ἡδονῆς (1894-1897;).....	694
5. Αἱ σκέψεις ἐνὸς γέροντος καλλιτέχνου (1894-1900;).....	696
6. Τὰ πλοῖα (1895-1896;).....	698
7. Εἰς τὸ φῶς τῆς ἡμέρας (1895-1896;).....	701
ε. Σημειώματα τοῦ Καβάφη γιὰ τὴν ποιητικὴν ἐργασίαν [Ἐκλογή]......	713
Η'. ΕΝΔΕΙΚΤΙΚΗ ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ.....	749
Θ'. ΕΥΡΕΤΗΡΙΟ ΟΛΩΝ ΤΩΝ ΤΙΤΛΩΝ.....	771
Ι'. ΕΥΡΕΤΗΡΙΟ ΚΥΡΙΩΝ ΟΝΟΜΑΤΩΝ ΤΩΝ ΚΑΒΑΦΙΚΩΝ ΕΡΓΩΝ.....	779
ΙΑ'. ΕΥΡΕΤΗΡΙΟ ΚΥΡΙΩΝ ΟΝΟΜΑΤΩΝ ΤΗΣ ΕΙΣΑΓΩΓΗΣ, ΤΟΥ ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΟΥ, ΤΩΝ ΣΧΟΛΙΩΝ ΚΑΙ ΤΩΝ ΣΗΜΕΙΩΜΑΤΩΝ ΤΟΥ ΕΠΙΜΕΛΗΤΗ.....	793