

# Περιεχόμενα

---

<i>Ευχαριστίες</i> .....	13
<i>Εισαγωγή στην ελληνική έκδοση</i> .....	17
<i>Εισαγωγή</i> .....	33
Κατανοώντας τα μέσα .....	33
Λογισμικό, ή η μηχανή των σύγχρονων κοινωνιών .....	38
Τι είναι οι μελέτες λογισμικού; .....	42
Πολιτισμικό λογισμικό .....	51
Εφαρμογές μέσων .....	56
Από τα έγγραφα στις παραστάσεις .....	66
Γιατί δεν υπάρχει ιστορία του πολιτισμικού λογισμικού .....	72
Περίληψη της αφήγησης του βιβλίου .....	76

## ΜΕΡΟΣ ΠΡΩΤΟ

### ΕΠΙΝΟΩΝΤΑΣ ΤΟ ΛΟΓΙΣΜΙΚΟ ΜΕΣΩΝ

#### 1. Η ΠΑΓΚΟΣΜΙΑ ΜΗΧΑΝΗ ΜΕΣΩΝ ΤΟΥ ALAN KAY

Εμφάνιση εναντίον λειτουργίας .....	87
«Η προσομοίωση είναι η κεντρική ιδέα του Dynabook» .....	97
Η μόνιμη επεκτασιμότητα .....	126
Ο υπολογιστής ως μεταμέσο .....	137

#### 2. ΚΑΤΑΝΟΩΝΤΑΣ ΤΑ ΜΕΤΑΜΕΣΑ

Τα δομικά στοιχεία .....	142
Ανεξάρτητες τεχνικές μέσων σε αντιδιαστολή με εξειδικευμένες τεχνικές μέσων .....	148

Εντός του Photoshop .....	161
Υπάρχει μόνο λογισμικό .....	185

## ΜΕΡΟΣ ΔΕΥΤΕΡΟ ΥΒΡΙΔΟΠΟΙΗΣΗ ΚΑΙ ΕΞΕΛΙΞΗ

### 3. ΥΒΡΙΔΟΠΟΙΗΣΗ

Η υβριδοποίηση <i>σε αντιδιαστολή</i> με τα πολυμέσα .....	199
Η εξέλιξη του υπολογιστικού μεταμέσου .....	215
Υβριδισμός: παραδείγματα .....	223
Στρατηγικές της υβριδοποίησης .....	236

### 4. ΗΠΙΑ ΕΞΕΛΙΞΗ

Αλγόριθμοι και δομές δεδομένων .....	240
Τι είναι ένα «μέσο»; .....	246
Το μεταμέσο ή το μονομέσο; .....	269
Η εξέλιξη των ειδών των μέσων .....	278

## ΜΕΡΟΣ ΤΡΙΤΟ ΤΟ ΛΟΓΙΣΜΙΚΟ ΣΕ ΔΡΑΣΗ

### 5. ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ ΜΕΣΩΝ

Το After Effects και η αόρατη επανάσταση .....	289
Η αισθητική του υβριδισμού .....	301
Ευρεία αναμειξιμότητα .....	314
Στρώσεις, διαφάνεια, σύνθεση .....	326
Η διεπαφή του After Effects: από «βασισμένη στον χρόνο» σε «βασισμένη στη σύνθεση» .....	331
Ο τριδιάστατος χώρος ως πλατφόρμα σχεδιασμού μέσων .....	339
Εισαγωγή/εξαγωγή: η ροή εργασίας του σχεδίου .....	347
Μεταβλητή μορφή .....	359
Ενίσχυση .....	376

---

<i>Επίλογος</i> .....	381
Λογισμικό, υλικό και μέσα κοινωνικής δικτύωσης .....	381
Τα μέσα μετά το λογισμικό .....	387
Επιστημολογία λογισμικού .....	390
<i>Ευρετήριο ξενόγλωσσων όρων και ονομάτων</i> .....	395
<i>Ευρετήριο όρων</i> .....	407