

## ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

---

ΠΡΟΛΟΓΟΣ ΣΤΗΝ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΕΚΔΟΣΗ . . . . .	9
ΕΙΣΑΓΩΓΗ . . . . .	15
1. Εκσυγχρονισμός και πολιτισμικοί δυϊσμοί . . . . .	41
2. Ευρωσκεπτικιστές ή φιλοευρωπαίοι; Τα πολιτισμικά διλήμματα του εξευρωπαϊσμού . . . . .	79
3. Συζητώντας για το έθνος και διεκδικώντας το παρελθόν του: Αρχαιότητα και μνημοϊστορία . . . . .	111
4. Ταυτότητα, θρησκεία, μετανάστευση: Από την ομοιογένεια προς την αποδοχή της ετερότητας . . .	151
5. Γλωσσικά ζητήματα: Από την τυποποίηση στην ποικιλότητα . . . . .	199
6. Από την ποίηση στην πεζογραφία: Ανακαλύπτοντας τον μοντερνισμό και ανασυνθέτοντας τον κανόνα . . . . .	225
7. Οι προκλήσεις της απορρύθμισης: Από τα μονοφωνικά στα πολυφωνικά ΜΜΕ . . . . .	251
8. Κινηματογραφικές αλληγορίες: Από την ιστορία στην οικογένεια . . . . .	279

9. Νεολαία, φεμινισμός και σεξουαλικότητα: Από τον οίκο στον δήμο . . . . .	309
10. Οι επανανακαλύψεις της Ελλάδας: Από τα αρχαία ερείπια στα ερείπια της κρίσης . . . . .	359
Επίλογος: Μεταπολίτευση και ταυτότητες . . . . .	385
ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΚΕΣ ΑΝΑΦΟΡΕΣ	
Ξενόγλωσσες . . . . .	391
Ελληνόγλωσσες . . . . .	429
Ευρετήριο . . . . .	449