

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

| | |
|------------------------|----|
| I. Πρόλογος | 17 |
| II. Εισαγωγή | 25 |

III

ΘΕΩΡΗΤΙΚΟ ΜΕΡΟΣ

| | |
|---|----|
| Αφηγήσεις και Ιστορίες Ζωής | 35 |
| 1. Ορίζοντας την αφήγηση: Από την εμπειρία στην κατασκευή της | 35 |
| 2. Από τις αφηγήσεις στις ιστορίες ζωής: Οι ιστορίες ζωής ως προϊόν πολλαπλών κατασκευαστικών στρατηγικών. | 44 |
| 3. Η προσέγγιση των αφηγήσεων και των ιστοριών ζωής ως διεπιστημονικό ερευνητικό πεδίο | 47 |
| Ιστορίες Ζωής και Εκπαιδευτική Έρευνα | 57 |
| 1. Η αφηγηματική έρευνα και οι βιογραφικές προσεγγίσεις στη μελέτη ζωής των εκπαιδευτικών | 57 |
| 2. Ερευνητικοί άξονες στην αφηγηματική και βιογραφική εκπαιδευτική έρευνα. | 66 |
| 2.1. Η προσωπική εκπαιδευτική θεωρία | 67 |
| 2.2. Η εκπαιδευτική μνήμη | 70 |
| 2.3. Η διασταύρωση της ιστορίας ζωής των εκπαιδευτικών με την ιστορία της κοινωνίας. | 73 |
| 2.3.1. Οι κυρίαρχοι εκπαιδευτικοί λόγοι. | 78 |

| | |
|---|-----|
| 2.3.2. Η τοποθέτηση του (επαγγελματικού) εαυτού στο ιστορικό συγκείμενο | 79 |
| 2.3.3. Θεσμοθετημένες πρακτικές της σχολικής εκπαίδευσης και διαχείρισή τους | 83 |
| 2.4. Η δυναμική συγκρότηση της επαγγελματικής ταυτότητας | 85 |
| 2.5. Τα κρίσιμα συμβάντα ως βιογραφικά σήματα | 90 |
| Βιογραφική Προσέγγιση και Αναλυτικό Πρόγραμμα | 95 |
| 1. Το ΑΠ ως αυτοβιογραφικό κείμενο | 97 |
| 2. Η μέθοδος <i>currere</i> | 101 |

IV

ΕΡΕΥΝΗΤΙΚΟ ΜΕΡΟΣ:
ΤΟ ΑΝΑΛΥΤΙΚΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ
ΩΣ ΑΥΤΟΒΙΟΓΡΑΦΙΚΗ ΕΜΠΕΙΡΙΑ

| | |
|--|-----|
| Η Έρευνα: Πλαίσιο και Μεθοδολογία | 109 |
| 1. Ο ερευνητικός προσανατολισμός και το πλαίσιο της έρευνας | 110 |
| 2. Η ερευνητική διαδικασία | 116 |
| 2.1. Υποκείμενα της έρευνας. | 116 |
| 2.2. Μέσα συλλογής δεδομένων. | 116 |
| 2.3. Ερευνητικοί άξονες. | 118 |
| 2.4. Σκοπός και ερευνητικά ερωτήματα | 119 |
| 2.5. Διαδικασία ανάλυσης των δεδομένων | 120 |
| 2.6. Τρόπος παρουσίασης των αποτελεσμάτων. | 123 |
| Παρουσίαση και Ανάλυση των Δεδομένων της Έρευνας | 125 |
| 1. Το «κοινό» εκπαιδευτικό παρόν: Η κοινή εισήγηση των συμμετεχόντων. | 125 |
| 1.1. Η διδακτική πράξη | 127 |
| 1.2. Η διαδικασία σχεδιασμού του ΑΠ | 129 |
| α. Οι πρακτικές σχεδιασμού. | 129 |
| β. Η διαπραγμάτευση με τον θεσμικό φορέα | 133 |
| γ. Η οπτική απέναντι στο ΑΠ. | 135 |
| 1.3. Θέματα που ορίζουν το εκπαιδευτικό παρόν | 139 |

| | |
|--|-----|
| α. Οι όροι ανάπτυξης της εκπαιδευτικής διαδικασίας | 139 |
| β. Το ΑΠ: Θεωρητική πλαισίωση και πρακτικές ανάπτυξης . . . | 143 |
| 2. Συνοπτική παρουσίαση δεδομένων από τις αυτοβιογραφικές συνεντεύξεις | 148 |
| A. Το αυτοβιογραφικό κείμενο της Παυλίνας | 148 |
| A.1. Παρελθοντικές εμπειρίες. | 149 |
| A.1.1. Η σχέση με τη λογοτεχνία και η εξέλιξή της (εαυτός, οικογένεια, περιβάλλον, σχολείο, σπουδές, επαγγελματική εμπειρία) | 149 |
| A.1.2. Η λογοτεχνική εκπαίδευση | 153 |
| A.1.3. Η οπτική απέναντι στο ΑΠ | 159 |
| A.2. Το εκπαιδευτικό παρόν: Η συμμετοχή στον σχεδιασμό του ΑΠ | 161 |
| A.2.1. Η λογοτεχνική εκπαίδευση | 161 |
| A.2.2. Η οπτική απέναντι στο ΑΠ και στη διαδικασία σχεδιασμού του | 166 |
| A.3. Συνοπτική ανάλυση με βάση την αυτοβιογραφική μέθοδο <i>currere</i> | 170 |
| A.3.1. Αναδρομική φάση. | 170 |
| A.3.2. Προδρομική φάση. | 172 |
| A.3.3. Αναλυτική φάση. | 174 |
| A.3.4. Συνθετική φάση | 176 |
| B. Το αυτοβιογραφικό κείμενο του Στέφανου. | 178 |
| B.1. Παρελθοντικές εμπειρίες. | 178 |
| B.1.1. Η σχέση με τη λογοτεχνία και η εξέλιξή της (εαυτός, οικογένεια, περιβάλλον, σχολείο, σπουδές, επαγγελματική εμπειρία) | 178 |
| B.1.2. Η λογοτεχνική εκπαίδευση | 186 |
| B.1.3. Η οπτική απέναντι στο ΑΠ | 199 |
| B.2. Το εκπαιδευτικό παρόν: Η συμμετοχή στον σχεδιασμό του ΑΠ | 201 |
| B.2.1. Η λογοτεχνική εκπαίδευση | 201 |
| B.2.2. Η οπτική απέναντι στο ΑΠ και στη διαδικασία σχεδιασμού του | 205 |
| B.3. Συνοπτική ανάλυση με βάση την αυτοβιογραφική μέθοδο <i>currere</i> | 212 |
| B.3.1. Αναδρομική φάση. | 212 |
| B.3.2. Προδρομική φάση. | 216 |

| | |
|--|-----|
| B.3.3. Αναλυτική φάση | 218 |
| B.3.4. Συνθετική φάση | 220 |
| Γ. Το αυτοβιογραφικό κείμενο του Χάρη | 222 |
| Γ.1. Παρελθοντικές εμπειρίες | 223 |
| Γ.1.1. Η σχέση με τη λογοτεχνία και η εξέλιξή της (εαυτός, οικογένεια, περιβάλλον, σχολείο, σπουδές, επαγγελματική εμπειρία) | 223 |
| Γ.1.2. Η λογοτεχνική εκπαίδευση | 231 |
| Γ.1.3. Η οπτική απέναντι στο ΑΠ | 239 |
| Γ.2. Το εκπαιδευτικό παρόν: Η συμμετοχή στον σχεδιασμό του ΑΠ | 244 |
| Γ.2.1. Η λογοτεχνική εκπαίδευση | 244 |
| Γ.2.2. Η οπτική απέναντι στο ΑΠ και στη διαδικασία σχεδιασμού του | 247 |
| Γ.3. Συνοπτική ανάλυση με βάση την αυτοβιογραφική μέθοδο <i>currere</i> | 254 |
| Γ.3.1. Αναδρομική φάση | 254 |
| Γ.3.2. Προδρομική φάση | 258 |
| Γ.3.3. Αναλυτική φάση | 260 |
| Γ.3.4. Συνθετική φάση | 262 |
| Δ. Το αυτοβιογραφικό κείμενο της Εριέτας | 268 |
| Δ.1. Παρελθοντικές εμπειρίες | 268 |
| Δ.1.1. Η σχέση με τη λογοτεχνία και η εξέλιξή της (εαυτός, οικογένεια, περιβάλλον, σχολείο, σπουδές, επαγγελματική εμπειρία) | 268 |
| Δ.1.2. Η λογοτεχνική εκπαίδευση | 280 |
| Δ.1.3. Η οπτική απέναντι στο ΑΠ | 292 |
| Δ.2. Το εκπαιδευτικό παρόν: Η συμμετοχή στον σχεδιασμό του ΑΠ | 297 |
| Δ.2.1. Η λογοτεχνική εκπαίδευση | 297 |
| Δ.2.2. Η οπτική απέναντι στο ΑΠ και στη διαδικασία σχεδιασμού του | 306 |
| Δ.3. Συνοπτική ανάλυση με βάση την αυτοβιογραφική μέθοδο <i>currere</i> | 316 |
| Δ.3.1. Αναδρομική φάση | 316 |
| Δ.3.2. Προδρομική φάση | 320 |
| Δ.3.3. Αναλυτική φάση | 323 |
| Δ.3.4. Συνθετική φάση | 325 |

| | |
|---|---------|
| 3. Συμπεράσματα | 328 |
| 3.1. Αναλύοντας τα αφηγηματικά/βιογραφικά κείμενα | 328 |
| 3.1.1. Η «κοινή» νοηματοδότηση: Σημεία αφηγηματικής σύγκλισης | 328 |
| 3.1.2. Οι αποκλίσεις και οι βιογραφικές τους παράμετροι | 335 |
| α. Η πολιτική διάσταση της εκπαιδευτικής πράξης | 336 |
| β. Η συλλογικότητα ως πλαίσιο αναφοράς | 338 |
| γ. Ο ερμηνευτικός διάλογος ως αναστοχαστική μετασχηματιστική πρακτική | 339 |
| δ. Η αναγνώριση της φωνής του μαθητή | 340 |
| ε. Η νοηματοδότηση του ΑΠ | 342 |
| στ. Η ακαδημαϊκή θεωρία και η διασύνδεσή της με την πράξη | 344 |
| 3.2. Συζητώντας τις ερευνητικές παραμέτρους | 346 |
| 3.3. Συνομιλώντας με τη θεωρία | 349 |
| 3.3.1. Η ανάλυση των αφηγήσεων και των ιστοριών ζωής ως ερμηνευτικό κλειδί για αφηγητές και ερευνητή | 349 |
| 3.3.2. Από την ιστορία ζωής στη βιογραφία: Ένα συνεχές διαμεσολαβήσεων | 351 |
| 3.3.3. Η αξιοποίηση της μεθόδου <i>currere</i> : Το ΑΠ ως αυτοβιογραφικό κείμενο | 353 |
| V. Αντί επιλόγου | 359 |
| VI. Βιβλιογραφία | 363 |