

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

<i>Μια μικρή εισαγωγή</i>	11
-------------------------------------	----

Α. ΞΕΝΟΙ, ΑΝΟΙΚΕΙΟΙ ΚΑΙ ΟΙΚΕΙΟΙ

1. Ο εξωτικός Άλλος και ο Ευρωπαίος Εαυτός στη σαιξπηρική δραματουργία	17
2. Ο κανιβαλισμός στον Σαίξπηρ	40
3. Μεταξύ μαύρου και λευκού, ανθρώπου και κτήνους, τραγικού και κωμικού: Αναπαράστάσεις του Οθέλλου στη σύγχρονη ελληνική σκηνή	52
4. Ο Ευρωπαίος Άλλος στο έργο του Σαίξπηρ	80
5. Το μεταναστευτικό ζήτημα και η πολιτική ορθότητα στον <i>Sir Thomas More</i>	89
6. Μεικτοί γάμοι στο σαιξπηρικό δράμα	98

Β. ΤΟ ΚΟΙΝΩΝΙΚΟ ΣΤΙΓΜΑ

7. Δυσμορφία και εξουσία στον Σαίξπηρ	113
8. Τρελός «βόρεια βορειοδυτικά»: Η ψυχική νόσος στο θέατρο της Αναγέννησης	123
9. «Ωραία η λέξη “νόμιμος”!»: Οι νόθοι ήρωες στον Σαίξπηρ . . .	138

Γ. ΚΡΙΤΗΡΙΑ ΤΑΥΤΟΤΗΤΑΣ / ΕΤΕΡΟΤΗΤΑΣ

10. Τροφή και ταυτότητα στον Σαίξπηρ	153
11. Ένδυμα και ταυτότητα στη σαιξπηρική δραματουργία	165
12. Απ' τ' αλώνια στα σαλόνια (και τούμπαλιν): Ταξικές μετακινήσεις στο Χειμωνιάτικο παραμύθι	188
<i>Βιβλιογραφία</i>	203
<i>Ευρετήριο ονομάτων και έργων</i>	223