

## ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

---

<i>Γλώσσα, Έρως, Πολιτική</i> . . . . .	11
<i>Πρόλογος</i> . . . . .	21
<i>Εισαγωγή</i> . . . . .	29
1. Γλώσσα-Πολιτική-Ιδεολογία . . . . .	33
2. Ο πολιτικός λόγος . . . . .	53
3. Έννοιες-Διαμορφώσεις-Αποδομήσεις . . . . .	67
4. Οι προσωπικότητες . . . . .	77
5. Τέχνη-Έρως-Πολιτική . . . . .	91
6. Σχέση Έρωτα και Πολιτικής: μία Σπουδή Θανάτου . . . . .	105

7. Το πολιτικό καθεστώς: το παρελθόν, το μέλλον, και η αναπόφευκτη επιστροφή στο παρόν . . . . .	129
8. Μετά το τέλος... του Έρωτα;... της Πολιτικής;... . . . . .	141
9. Η Μουσική είναι Γλώσσα;... Έρωτας;... Πολιτική;... . . . . .	151
<i>Επίλογος</i> . . . . .	159
<i>Παράρτημα</i> . . . . .	169
<i>Βιβλιογραφία</i> . . . . .	183
<i>Ευχαριστίες</i> . . . . .	189