

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

ΕΥΧΑΡΙΣΤΙΕΣ	9
ΕΙΣΑΓΩΓΗ	11

Α΄ ΜΕΡΟΣ

1. Ο κεντρικός ρόλος των τεχνών στην εκπαίδευση.	29
2. Η τέχνη του κουκλοθέατρου	63
3. Ο/η παίζων/ουσα παιδαγωγός: Μια θεατροπαιδαγωγική προσέγγιση του/της σημερινού/ής εκπαιδευτικού	104

Β΄ ΜΕΡΟΣ

4. Η πορεία του κουκλοθέατρου στην ελληνική εκπαίδευση: Θεσμικές και πολιτισμικές επιρροές	143
5. Το κουκλοθέατρο στην τρέχουσα ελληνική προσχολική εκπαίδευση: Εκτιμήσεις ελλήνων/ίδων νηπιαγωγών	207
6. Η τέχνη του κουκλοθέατρου στην εκπαίδευση και τον πολιτισμό: Εκτιμήσεις ελλήνων/ίδων κουκλοπαιχτών/τριών	268

Γ΄ ΜΕΡΟΣ

7. Εκπαίδευση εκπαιδευτικών στο κουκλοθέατρο: Δυο μελέτες περίπτωσης.	357
ΕΠΙΛΟΓΟΣ	489
ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ	493