

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

Πρόλογος	11
Βιογραφικά συγγραφέων	15
Ευχαριστίες	19
<i>Έφη Παπαδημητρίου</i>	
Εισαγωγή: Γραμματισμός, [πολυ]γραμματισμοί: Θεωρία και πράξη . .	21
<i>Δήμητρα Μακρή – Έφη Παπαδημητρίου</i>	
Αξιοποιώντας την «οπτική γραμματική» στη σχολική τάξη ως πόρο για τη δόμηση πολύσημων διατροφικών νοημάτων	63
<i>Έφη Παπαδημητρίου – Δέσποινα Καπαρινού</i>	
«Γέφυρες χτίζουμε, φράγματα γκρεμίζουμε»: Προς μια κριτική πολυτροπική προσέγγιση της διδασκαλίας του γραμματισμού για την [ανα]κατασκευή της ταυτότητας του «άλλου»	96
<i>Μαρία Εμμανουηλίδου – Έφη Παπαδημητρίου</i>	
«Διαβάζοντας τις σχέψεις των άλλων»: Αξιοποίηση του εικονοβιβλίου <i>Thank you, Mr. Falker</i> στο πλαίσιο πρακτικών κριτικού γραμματισμού για τη διδασκαλία της αγγλικής ως ξένης γλώσσας	136
<i>Έφη Παπαδημητρίου – Δέσποινα Κυπριώτη</i>	
«Επικίνδυνα νερά ... Ψαρώνεις»; Το κόμικ ως οπτικό επικοινωνιακό μέσο για την κριτική διερεύνηση και νοηματοδότηση των σχέσεων εξουσίας στη σχολική πράξη	173

<i>Έφη Παπαδημητρίου – Άρτεμις Κατσιαφλάκα – Μαρία Εμμανουηλίδου</i> Καλλιεργώντας τον γραμματισμό μέσα από τις οπτικές τέχνες: Από τη «φιλική» στην «κειμενική» ρητορική	225
<i>Έφη Παπαδημητρίου – Κατερίνα Διακίδου – Αδαμαντία Κοτσώνη</i> Η διαφήμιση ως πεδίο άσκησης κριτικού γραμματισμού στα ΜΜΕ: Διερευνώντας την «εικόνα» των [δύο] φύλων στην έντυπη και τηλεοπτική διαφήμιση στο πλαίσιο μιας διατροφικής προσέγγισης διδασκαλίας της γλώσσας	255
<i>Γλυκερία Φίστα – Έφη Παπαδημητρίου – Ευαγγελία Φίστα</i> Η κριτική «ανάγνωση» πολυμεσικών πηγών νοήματος ως πρακτική κοινωνικού γραμματισμού σε διαπολιτισμικές τάξεις ενηλίκων	310
<i>Ευαγγελία Μπουγατζέλη – Έφη Παπαδημητρίου</i> Διαβάζοντας «πίσω από την οθόνη»: Η περίπτωση του YouTube	361
<i>Κατακλείδα</i>	379
<i>Βιβλιογραφία</i>	381
<i>Παραθέματα</i>	405
<i>Ελληνοαγγλικό γλωσσάρι όρων</i>	431