

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

<i>Εἰσαγωγή</i>	13
---------------------------	----

I. ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΟΙ ΥΒΡΙΔΙΣΜΟΙ – Η ΣΥΝΑΙΡΕΣΗ ΤΩΝ ΤΕΧΝΩΝ

1. Ἡ μυθοποίηση τῆς Ρωσίας καὶ ὁ συγχρονισμὸς τῶν τεχνῶν στὸ «Ἀμοῦρ-Ἀμοῦρ» τοῦ Ἀνδρέα Ἐμπειρίκου	33
2. Εὐτοπία (;) καὶ προσωπικὴ μυθολογία: Διακαλλιτεχνικὴ μείξις καὶ ἀνακατασκευὴ τῆς παράδοσης στὸ <i>Ἐς-Ἐς-Ἐς-Ἐρ</i> <i>Ρωσσία</i> τοῦ Ἀνδρέα Ἐμπειρίκου	55
3. Νεοελληνικὸς «Βαγνερισμὸς». Ὁ Βάγκνερ στὴ νεοελληνικὴ λογοτεχνία καὶ κριτικὴ: «θέματα γιὰ ζετύλιγμα»	75
4. Ὁ Βάγκνερ στὸ πρῶτο ἀφηγηματικὸ ἔργο τοῦ Νίκου Καζαντζάκη	84

II. ΟΨΕΙΣ ΤΟΥ ΛΥΡΙΣΜΟΥ – ΜΟΥΣΑ ΠΕΖΟΜΟΡΦΗ

5. Ὁ Παλαμάς καὶ ἡ πεζόμορφη ποίηση	103
6. Πτυχές τοῦ καβαφικοῦ μοντερνισμοῦ: Τὰ “ἀποσιωπημένα” πεζὰ ποιήματα	118
7. Ἡ διαμόρφωση μιᾶς νέας ποιητικῆς συνείδησης στὴν Ἑλλάδα. Μεταφράσεις ἔμμετρων (ἡ πεζοποιητικῶν) ἔργων σὲ πεζὸ κατὰ τὸν 19ο αἰῶνα	135

8. Μορφικὲς μεταρρυθμίσεις στὴν ἑλληνικὴ ποίηση τοῦ τέλους τοῦ 19ου καὶ τῶν ἀρχῶν τοῦ 20οῦ αἰῶνα 156

III. ΕΚΛΕΚΤΙΚΕΣ ΣΥΓΓΕΝΕΙΕΣ

9. Ἄγγελος Σικελιανὸς καὶ Μωρίς ντὲ Γκερέν 191
10. Ἄγγελος Σικελιανὸς καὶ Πῶλ Κλωντέλ 201
11. Νίκος Νικολαΐδης καὶ Ὁσκαρ Οὐάιλντ: Συγκλίσεις, ὁσμώσεις καὶ ἀποκλίσεις στὸ πλαίσιο τοῦ βικτωριανοῦ αἰσθητισμοῦ 215
12. Μεταπλάσεις τοῦ ἀρχαίου μύθου: Ὁ Ἴκαρος στὴ νεοελληνικὴ ποίηση 228

IV. ΔΙΑΠΟΛΙΤΙΣΜΙΚΕΣ ΣΧΕΣΕΙΣ. ΤΟΠΟΙ ΤΗΣ ΔΙΧΟΤΟΜΗΣΗΣ ΚΑΙ ΓΕΦΥΡΕΣ ΤΗΣ ΓΡΑΦΗΣ

13. Βαλκανικὲς γραφές: *Αἶμος. Ἀνθολογία Βαλκανικῆς Ποίησης*. Μυθιστορία καὶ κοινὸ μνημονικὸ φορτίο 247
14. Ρευστὲς ταυτότητες: Πατρίδες καὶ γλῶσσες στὴ βαλκανικὴ καὶ τὴν τουρκοκυπριακὴ γραφὴ 269
15. Ἡ ἀνάδυση μιᾶς ὑβριδικῆς πολιτισμικῆς ταυτότητας: Ἡ τουρκοκυπριακὴ γραφὴ 290
16. *Χωρὶς νὰ κοιτᾷς τὸ χάρτη*: Γεωγραφίες τῆς μνήμης καὶ ἡ ρητορικὴ τῆς διχοτόμησης στὴν τουρκοκυπριακὴ ποίηση 302

V. ΙΣΤΟΡΙΚΗ ΠΟΙΗΤΙΚΗ: ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ ΚΑΙ ΤΡΕΛΑ

17. *Τὸ γένος τῶν Λοξῶν*: Τρέλα καὶ μανία στὸ ἔργο τοῦ Κωστῆ Παλαμᾶ 309

18. <i>μὲ ραϊσμένα μας τὰ κρύσταλλα τοῦ νοῦ μας...:</i> Ἀπὸ τὸ “τζᾶζ τοῦ Εὐρίπου” σὲ μιὰ τζᾶζ ἐποχή. Ἐκφάνσεις τῆς κρίσης στὸ ποιητικὸ ἔργο τοῦ Γιάννη Σκαρίμπα	328
<i>Πρῶτες παρουσιάσεις τῶν μελετῶν</i>	345
<i>Εὐρετήριο κυρίων ὀνομάτων</i>	349