

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

ΠΡΟΛΟΓΙΚΟ ΣΗΜΕΙΩΜΑ ΓΙΑ ΤΗ ΣΥΓΚΛΙΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑΣ ΚΑΙ ΘΕΑΤΡΟΥ ΣΤΗΝ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ

Μαρία Κλαδάκη, Κωνσταντίνος Μαστροθανάσης 11

ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ ΚΑΛΟΒΡΕΚΤΗΣ, ΣΑΡΑΝΤΟΣ ΨΥΧΑΡΗΣ

1. STEAM (STEM + Art): Εισαγωγή στην επιστημολογία του STEM
με την τέχνη (Art) και στα οντοϋπολογιστικά τεχνουργήματα . . . 23

ΑΙΚΑΤΕΡΙΝΗ ΔΕΛΗΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΙΔΟΥ

2. Η μετασχηματίζουσα δυναμική του ψηφιακού θεάτρου
στην εκπαίδευση 39

ΑΛΙΒΙΖΟΣ (ΛΟΪΖΟΣ) ΣΟΦΟΣ, ΣΤΕΦΑΝΟΣ ΓΙΑΣΙΡΑΝΗΣ

3. Εκπαιδευτικοί και μαθητές ως παραγωγοί ψηφιακών αφηγήσεων:
Ζητήματα εκπαιδευτικής χρήσης 67

ΒΑΣΙΛΗΣ ΖΑΚΟΠΟΥΛΟΣ

4. Συνεργατικά ψηφιακά εργαλεία μάθησης και θεατρική αγωγή 89

ΤΑΚΗΣ ΤΖΑΜΑΡΓΙΑΣ, ΑΙΜΙΛΙΑ ΚΑΡΑΝΤΖΟΥΛΗ

5. Ο δάσκαλος ενορχηστρωτής, εμπυχωτής και συντονιστής
στην εφαρμογή του δράματος με τη χρήση ψηφιακών μέσων
στην εκπαίδευση 102

ΦΩΤΕΙΝΗ ΚΑΛΟΓΕΡΟΓΙΑΝΝΗ

6. Η αξιοποίηση του ραδιοφωνικού θεάτρου στη διδασκαλία
της ελληνικής γλώσσας σε περιβάλλοντα πολιτισμικής
και γλωσσικής ετερότητας 116

ΜΑΓΔΑ ΒΙΤΣΟΥ, ΠΑΣΧΑΛΗΣ ΔΗΜΟΥ

7. Μια έρευνα δράσης για τη μετασχηματιστική δύναμη
εξ αποστάσεως παρεμβάσεων κουκλοθέατρου
κατά τη διάρκεια της πανδημίας 129

ΠΟΛΥΞΕΝΗ ΚΑΪΜΑΡΑ, ΕΜΜΑΝΟΥΗΛ ΦΩΚΙΔΗΣ,
ΑΝΔΡΕΑΣ ΟΙΚΟΝΟΜΟΥ, ΙΩΑΝΝΗΣ ΔΕΛΗΓΙΑΝΝΗΣ

8. Συνδυάζοντας τη θεατροπαιδαγωγική, τα εμπυθιστικά
περιβάλλοντα και τα βιντεοπαιχνίδια στη συνεκπαίδευση
μαθητών με διαταραχή αυτιστικού φάσματος 149

ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ ΜΑΣΤΡΟΘΑΝΑΣΗΣ, ΘΕΟΔΩΡΟΣ ΓΡΑΜΜΑΤΑΣ

9. Μνημονικά αποτυπώματα αξιών της αρχαίας ελληνικής
τραγωδίας από την ψηφιακή της παρακολούθηση:
Μελέτη περίπτωσης 170

ΑΦΡΟΔΙΤΗ ΑΝΔΡΕΟΥ, ΜΑΡΙΑ ΚΛΑΔΑΚΗ

10. Μπρεχτικό θέατρο και νέες τεχνολογίες: Προκλήσεις
και προοπτικές στο σχολείο του αύριο 190

ΚΛΕΙΩ ΦΑΝΟΥΡΑΚΗ, ΓΙΩΡΓΟΣ ΛΥΜΠΕΡΗΣ

11. Μια ψηφιακή θεατροπαιδαγωγική δράση για εκπαιδευτικούς
και μαθητές με αφορμή τη *Λυσιστράτη*. 205

ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ ΜΑΣΤΡΟΘΑΝΑΣΗΣ, ΜΑΡΙΑ ΔΑΡΡΑ,
ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ ΖΕΡΒΟΥΔΑΚΗΣ, ΜΑΡΙΑ ΚΛΑΔΑΚΗ,
ΣΤΕΛΙΟΣ ΤΣΑΦΑΡΑΚΗΣ

12. Αξιολόγηση ικανοποίησης επιμορφούμενων με τη χρήση
της πολυκριτήριας ανάλυσης: Η περίπτωση εξ αποστάσεως
επιμορφωτικού προγράμματος στη θεατροπαιδαγωγική επιστήμη 225

ΑΘΗΝΑ ΓΕΛΑΔΑΡΗ, ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ ΜΑΣΤΡΟΘΑΝΑΣΗΣ,
ΜΑΡΙΑ ΚΛΑΔΑΚΗ

13. Αξιολόγηση των πεποιθήσεων συμμετοχής εκπαιδευτικών
θεατρικής αγωγής σε ηλεκτρονικές κοινότητες μάθησης 251

ΑΛΕΞΙΑ ΠΑΠΑΚΩΣΤΑ, ΑΙΜΙΛΙΑ ΚΑΡΑΝΤΖΟΥΛΗ

14. Ψηφιακοί κώδικες στην εξέλιξη του σύγχρονου θεάτρου για κοινό ανήλικων θεατών: Εφαρμογές, δυνατότητες και προοπτικές	268
<i>Βιογραφικά σημειώματα συγγραφέων</i>	301
<i>Ευρετήριο ελληνόγλωσσων και ξενόγλωσσων όρων</i>	315