

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

<i>Κατάλογος εικόνων</i>	13
<i>Κατάλογος συνεργατών</i>	17
<i>Ευχαριστίες</i>	25
ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΤΟΥ MARTIN REVERMANN	27

ΜΕΡΟΣ Ι

ΕΙΣΟΔΟΣ ΣΤΗΝ ΚΩΜΙΚΗ ΣΚΗΝΗ (ΤΗΣ ΑΘΗΝΑΣ ΚΑΙ ΟΧΙ ΜΟΝΟ)

1. Ορίζοντας το είδος DAVID KONSTAN	61
2. Οι ανταγωνιστές του Αριστοφάνη και του Μένανδρου ZACHARY P. BILES	85
3. Η κωμωδία του τέταρτου αιώνα πριν από τον Μένανδρο KEITH SIDWELL	112
4. Ο Επίχαρμος και η πρόιμη σικελική κωμωδία KATHRYN BOSHER	140
5. Η εικονογραφία της κωμωδίας ERIC CSAPO	163

ΜΕΡΟΣ II
ΚΩΜΙΚΟ ΘΕΑΤΡΟ

6. Δραματική τεχνική και αθηναϊκή κωμωδία
C.W. MARSHALL 209
7. Τύποι χαρακτήρων
ISABEL RUFFELL 233
8. Γλώσσα (Γλώσσες) της κωμωδίας
ANDREAS WILLI 266

ΜΕΡΟΣ III
ΚΕΝΤΡΙΚΑ ΘΕΜΑΤΑ

9. Γέλιο
STEPHEN HALLIWELL 293
10. Ουτοπισμός
ISABEL RUFFELL 319
11. Ο «κωμικός ήρωας»
RALPH M. ROSEN 343
12. Κοινωνική τάξη
DAVID KAWALKO ROSELLI 370
13. Η παράσταση του φύλου στην Παλαιά και στη Νέα Κωμωδία
HELENE P. FOLEY 399
14. Θεοί και θρησκευτική πρακτική
MARTIN REVERMANN 424

ΜΕΡΟΣ IV
ΠΟΛΙΤΙΚΗ, ΔΙΚΑΙΟ ΚΑΙ ΚΟΙΝΩΝΙΚΗ ΙΣΤΟΡΙΑ

15. Η πολιτική στην αρχαία ελληνική κωμωδία
ALAN SOMMERSTEIN 445

16. Η κωμωδία και η αθηναϊκή εορταστική κουλτούρα EDITH HALL	467
17. Κωμωδία και αθηναϊκό δίκαιο VICTORIA WOHL	490
18. Η κωμωδία και ο κοινωνικός ιστορικός SUSAN LAPE ΚΑΙ ALFONSO MORENO	511

ΜΕΡΟΣ V
ΠΡΟΣΛΗΨΗ

19. Η αττική κωμωδία στις ρητορικές και ηθικολογικές παραδόσεις RICHARD HUNTER	563
20. Περιβάλλοντα πρόσληψης κατά την αρχαιότητα SEBASTIANA NERVEGNA	584
21. Η πρόσληψη της ελληνικής κωμωδίας στη Ρώμη MICHAEL FONTAINE	610
22. Η παράδοση των κωμικών κειμένων NIGEL WILSON	638
23. Αριστοφανικά και μενάνδρεια στιγμιότυπα: Από την αυθόρμητη πρόσληψη στη μελέτη της καθυστερημένης πρόσληψης GONDA VAN STEEN	651
<i>Βιβλιογραφία</i>	677
<i>Ενδετήριο</i>	733