

## ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

---

<i>Πρόλογος στην πρώτη έκδοση</i> . . . . .	13
<i>Πρόλογος στη δεύτερη έκδοση</i> . . . . .	15
<i>Πρόλογος συγγραφέων στην ελληνική έκδοση</i> . . . . .	19
<i>Κατάλογος εικόνων</i> . . . . .	27
<i>Κατάλογος χαρτών και σχεδιαγραμμάτων</i> . . . . .	29
<i>Συντομογραφίες και σύμβολα</i> . . . . .	31

### 1. ΟΨΕΙΣ ΤΟΥ ΑΡΧΑΙΟΕΛΛΗΝΙΚΟΥ ΔΡΑΜΑΤΟΣ

<i>Δράμα</i> . . . . .	35
<i>Οι δραματικοί αγώνες</i> . . . . .	56
<i>Ο θεατρικός χώρος</i> . . . . .	75
<i>Η παράσταση</i> . . . . .	96
<i>Το δράμα, ο Διόνυσος και η πόλις</i> . . . . .	124

### 2. Η ΑΡΧΑΙΟΕΛΛΗΝΙΚΗ ΤΡΑΓΩΔΙΑ

<i>Περί της φύσης της αρχαιοελληνικής τραγωδίας</i> . . . . .	174
<i>Αισχύλος</i> . . . . .	203
<i>Σοφοκλής</i> . . . . .	236
<i>Ευριπίδης</i> . . . . .	277
<i>Οι άλλοι τραγωδιογράφοι</i> . . . . .	318

## 3. ΤΟ ΣΑΤΥΡΙΚΟ ΔΡΑΜΑ

<i>Κύκλωψ</i> .....	348
---------------------	-----

## 4. Η ΑΡΧΑΙΟΕΛΛΗΝΙΚΗ ΚΩΜΩΔΙΑ

Απαρχές .....	354
Αρχαία κωμωδία (486-περ. 385) .....	360
Οι γενιές της αρχαίας κωμωδίας .....	397
Αριστοφάνης .....	424
Η αρχαιοελληνική κωμωδία και τα αγγεία φλύακες .....	440
Μέση κωμωδία .....	443
Ο Μένανδρος και η νέα κωμωδία .....	454

## 5. ΠΡΟΣΕΓΓΙΖΟΝΤΑΣ ΤΟ ΑΡΧΑΙΟΕΛΛΗΝΙΚΟ ΔΡΑΜΑ

Φορμαλιστική κριτική .....	473
Διεπιστημονικές προσεγγίσεις .....	481
Ερμηνείες βασισμένες στην εικαστική τέχνη .....	492
Σπουδές πρόσληψης .....	500

## 6. ΠΕΡΙΛΗΨΕΙΣ ΤΩΝ ΕΡΓΩΝ

Αισχύλου <i>Πέρσες</i> .....	505
Αισχύλου <i>Επτά επί Θήβας</i> .....	508
Αισχύλου <i>Ικέτιδες</i> .....	510
Αισχύλου <i>Ορέστεια</i> .....	512
Αισχύλου <i>Αγαμέμνων</i> .....	514
Αισχύλου <i>Χοηφόροι</i> .....	516
Αισχύλου <i>Ευμενίδες</i> .....	518
[Αισχύλου] <i>Προμηθεύς Δεσμώτης</i> .....	520
Σοφοκλέους <i>Αίας</i> .....	522
Σοφοκλέους <i>Αντιγόνη</i> .....	524

Σοφοκλέους <i>Τραχίνιες</i> . . . . .	526
Σοφοκλέους <i>Οιδίπους Τύραννος</i> . . . . .	528
Σοφοκλέους <i>Ηλέκτρα</i> . . . . .	530
Σοφοκλέους <i>Φιλοκτήτης</i> . . . . .	532
Σοφοκλέους <i>Οιδίπους επί Κολωνώ</i> . . . . .	534
Ευριπίδου <i>Άλκηστις</i> . . . . .	536
Ευριπίδου <i>Μήδεια</i> . . . . .	538
Ευριπίδου <i>Ηρακλείδες</i> . . . . .	540
Ευριπίδου <i>Ιππόλυτος</i> . . . . .	542
Ευριπίδου <i>Ανδρομάχη</i> . . . . .	544
Ευριπίδου <i>Εκάβη</i> . . . . .	546
Ευριπίδου <i>Ικέτιδες</i> . . . . .	548
Ευριπίδου <i>Ηλέκτρα</i> . . . . .	550
Ευριπίδου <i>Ηρακλής</i> . . . . .	552
Ευριπίδου <i>Τρωάδες</i> . . . . .	554
Ευριπίδου <i>Ιφιγένεια η εν Ταύροις</i> . . . . .	556
Ευριπίδου <i>Ιων</i> . . . . .	558
Ευριπίδου <i>Ελένη</i> . . . . .	560
Ευριπίδου <i>Φοίνισσες</i> . . . . .	562
Ευριπίδου <i>Ορέστης</i> . . . . .	564
Ευριπίδου <i>Ιφιγένεια η εν Αυλίδι</i> . . . . .	566
Ευριπίδου <i>Βάκχες</i> . . . . .	569
Ευριπίδου <i>Κύκλωψ</i> . . . . .	571
[Ευριπίδου] <i>Ρήσος</i> . . . . .	573
Αριστοφάνους <i>Αχαρνείς</i> . . . . .	575
Αριστοφάνους <i>Ιππείς</i> . . . . .	577
Αριστοφάνους <i>Σφήκες</i> . . . . .	579
Αριστοφάνους <i>Ειρήνη</i> . . . . .	582
Αριστοφάνους <i>Νεφέλες</i> . . . . .	584
Αριστοφάνους <i>Όρνιθες</i> . . . . .	586
Αριστοφάνους <i>Λυσιστράτη</i> . . . . .	588
Αριστοφάνους <i>Θεσμοφοριάζουσες</i> . . . . .	590
Αριστοφάνους <i>Βάτραχοι</i> . . . . .	592
Αριστοφάνους <i>Εκκλησιάζουσες</i> . . . . .	594
Αριστοφάνους <i>Πλούτος</i> . . . . .	596
Μενάνδρου <i>Δύσκολος</i> . . . . .	598
Μενάνδρου <i>Σαμία</i> . . . . .	600

---

<i>Σημειώσεις για το μέτρο</i> .....	603
<i>Γλωσσάρι ονομάτων και όρων</i> .....	609
<i>Χρονολόγιο</i> .....	617
<i>Επιπρόσθετη βιβλιογραφία</i> .....	631
<i>Επιπρόσθετη βιβλιογραφία στην ελληνική έκδοση</i> .....	643
<i>Βασικό Ευρετήριο</i> .....	651