

## ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

---

ΠΡΟΛΕΓΟΜΕΝΑ: <i>À quatre mains</i> . . . . .	15
ΕΙΣΑΓΩΓΗ: Το άχρονο παρόν: Δυναστικές, εθνικές και θρησκευτικές εορτές στο ελληνικό βασίλειο, 1833-1862. .	19
Το όραμα της απόλυτης μοναρχίας, το όνειρο του μεγάλου ελληνικού έθνους: Όψεις μιας δημόσιας συνάντησης . . . . .	19
Η εξουσία ως εορταστική τελετουργία: Πολυεπιστημονικές προσεγγίσεις και μεθοδολογικές επιλογές . . . . .	30

### ΜΕΡΟΣ Α΄

#### Η ΕΠΟΧΗ ΤΩΝ «ΝΕΩΝ ΕΙΔΩΛΩΝ»: ΥΠΟΔΟΧΕΣ, ΠΡΟΚΗΡΥΞΕΙΣ, ΕΓΚΑΙΝΙΑ, ΕΓΚΑΘΙΔΡΥΣΗ ΕΠΕΤΕΙΩΝ ΚΑΤΑ ΤΗΝ ΑΠΟΛΥΤΗ ΜΟΝΑΡΧΙΑ (1833-1843)

1. Ο Βαυαρός ηγεμόνας, το έθνος, το κράτος: Δυναστικό πρωτόκολλο και εθνικό θέαμα της απόλυτης μοναρχίας, 1833-1837. . . . .	47
«Θέλω να γίνω ο ιδρυτής μιας συλλογής αρχαίων έργων γλυπτικής»: Ο «κρατικός φιλελληνισμός» του Λουδοβίκου Α΄ . . .	47
Το «είδωλο όλων των Ελλήνων»: Αποχαιρετισμοί . . . . .	56
... και υποδοχές: Η επίσημη είσοδος της Α.Μ. του βασιλέως της Ελλάδας και της Αντιβασιλείας στο Ναύπλιο . . . . .	60
Λόγος «περί ησυχίας, ευταξίας, νόμων»: Η πρώτη προκήρυξη του 1833. . . . .	86

Από τη «μελλοντική πρωτεύουσα» στην «αλύτρωτη» πόλη των Ελλήνων: Η περιοδεία του Όθωνα από την Αθήνα μέχρι τη Σμύρνη . . . . .	92
Εορτή εν τω Παρθενώνι . . . . .	98
Η «ευγενής ευπρέπεια», η «επιδιωκόμενη απλότητα» και η «σωτηρία του κράτους»: Ο Όθων ενηλικιώνεται και ανεβαίνει στον θρόνο . . . . .	100
Η αυτού βαυαρική Μεγαλειότης ο Λουδοβίκος ο Α΄ στην Ελλάδα . . . . .	109
Η είσοδος των νυμφίων . . . . .	112
2. «Μοναρχία κι εθνική παιδείσις»: Ο βασιλιάς στα εγκαίνια του πρώτου ελληνικού πανεπιστημίου . . . . .	118
Προεόρτια: Ο Αντιβασιλέας Γκέοργκ Λούντβιχ Μάουρερ και το πνεύμα των καιρών . . . . .	118
Η τελετή ίδρυσης του Οθώνειου Πανεπιστημίου: Ένας δημόσιος εορτασμός («κεκλεισμένων των θυρών») . . . . .	122
«Τίποτε δεν ισχύει αν δεν ειπωθεί»: Οι πρώτοι καθηγητές ορκίζονται και εκφωνούν πανηγυρικούς λόγους . . . . .	136
3. «Η πανήγυρις των γενεθλίων της Ελλάδος»: Ο πρώτος εορτασμός της 25ης Μαρτίου ως επετείου της εθνικής εορτής	148
Μια «προαναγγελθείσα» πλην «πρώιμη» εθνική εορτή . . . . .	148
Η «μεγαλοπρέπεια» και η «μεγαλομανία» της αρχαιότητας: Η πρόταση θεσμοθέτησης εθνικών εορτών του 1835. . . . .	160
Το βασιλικό διάταγμα, ο «εκλαμπρότατος» κύριος Γλαράκης και οι εφημερίδες: Η καθιέρωση της εθνικής εορτής τον Μάρτιο του 1838 . . . . .	174
Δυναστικός, εκκλησιαστικός και λαϊκός εορτασμός στο ελληνικό βασίλειο: Η πρώτη επέτειος της 25ης Μαρτίου 1838 . . . . .	180
«Η πανήγυρις των γενεθλίων της Ελλάδος»: Δημόσια εορτή, μνήμη, συλλογική ταυτότητα και ιστορία . . . . .	192
4. «Ζήτη ο συνταγματικός θρόνος, ο λαός της πρωτεύουσας και το ευτυχές μέλλον!»: Η καθιέρωση της 3ης Σεπτεμβρίου ως εθνικής εορτής . . . . .	195

«Ο στρατιώτης ελευθέρου έθνους είναι πολίτης πριν είναι στρατιώτης» ή τρεις (υβριστικοί) όροι: Διαπάλη και μίμηση συμβολισμών στην Επανάσταση του 1843 . . . .	195
«Ουδέποτε έγινε παρομοία λαμπρά τελετή» ή «αυτό εκεί το πράγμα»: Ο πρώτος εορτασμός της 3ης Σεπτεμβρίου ως «διπλή εορτή» στις 18 Σεπτεμβρίου 1843 . . . . .	211

## ΜΕΡΟΣ Β΄

ΟΙ ΒΑΣΙΛΕΙΣ, ΤΟ ΕΘΝΟΣ, Ο ΘΕΟΣ:  
ΕΠΕΤΕΙΑΚΟΙ ΕΟΡΤΑΣΜΟΙ ΣΤΟΝ ΧΩΡΟ ΚΑΙ ΣΤΟΝ ΧΡΟΝΟ

5. «Χαίρε Ελλάδα! ο Κύριος μετά σου»: Οι ετήσιοι εορτασμοί της 25ης Μαρτίου . . . . .	225
Τι είναι «αι εθνικά εορτά»; Η «φαντασιακή κοινότητα» της εθνικής επετείου . . . . .	225
Άρχοντες και αρχόμενοι: Οργάνωση και αίσθηση της γιορτής .	229
Αταξίες, κραιπάλες, παραφορές, αγανάκτηση . . . . .	238
«Σύνταγμα Βασιλεύ!!!»: «Ο προορισμός του Ελληνικού Θρόνου ταυτίζεται μ' εκείνον της 25 Μαρτίου». . . . .	245
«Ζήτω η ανεξαρτησία και η ενότης της ελληνικής φυλής»: Ο εορτασμός της 25ης Μαρτίου στην Κεφαλονιά ως διπλωματικό επεισόδιο των ελληνοβρετανικών σχέσεων . . .	247
Όταν ο δημόσιος λόγος είναι πράξη . . . . .	255
Ένας «εορτασμός πολιτών» αναδύεται: Οι παράλληλες, ιδιωτικές, «τράπεζες» της εθνικής επετείου . . . . .	262
Ήρωες εναντίον ηρώων: Η συγκρότηση του «Πανθέου» και ο ακήρυχτος πόλεμος της μνήμης . . . . .	266
Η φθορά του χρόνου: Κάτω «ο εθνοπροδότης, μικροτυρρανίσκος» βασιλέας, Ζήτω ο προσδοκώμενος βασιλέας! . . . . .	272
6. Η «κοινωνία της αυλής» και ο λαός ψυχαγωγούνται: Όψεις δυναστικών και θρησκευτικών εορτών . . . . .	279
Η «κοινωνία της οθωνικής αυλής» και ο χρόνος του κρατικού εορτολογίου . . . . .	279

Η τελετουργική τάξη της πολιτικής: Η Πρωτοχρονιά και οι δυναστικές εορτές . . . . .	284
Πρωτοχρονιά. . . . .	284
Αποβατήρια Βασιλιά Όθωνα . . . . .	289
Αποβατήρια Βασίλισσας Αμαλίας. . . . .	297
Η ανάβαση στον θρόνο και τα γενέθλια του Βασιλιά Όθωνα. . .	299
Η ονομαστική εορτή του Βασιλιά Όθωνα και της Βασίλισσας Αμαλίας . . . . .	304
Η επέτειος γάμου των εστεμμένων . . . . .	307
Τα γενέθλια της Βασίλισσας Αμαλίας . . . . .	309
Θεοσέβεια λαού και βασιλέων: Η συμμετοχή του Όθωνα και της Αμαλίας στις ορθόδοξες θρησκευτικές εορτές και στα έθιμά τους . . . . .	312
7. Η «Αποφράς» και «Αξιομνημόνευτος» δεύτερη εθνική επέτειος: Οι ετήσιοι εορτασμοί της 3ης Σεπτεμβρίου . . . . .	318
8. Το δημόσιο προφίλ του Οθώνειου Πανεπιστημίου: Οι τελετές «εν εαυτώ ιδίαν τινά και γόνιμον ανάπτυξιν»: Οι τελετές ίδρυσης του Οθώνειου Πανεπιστημίου και το σώμα των καθηγητών. . . . .	325
Η εορτή των Τριών Ιεραρχών ως συμβολή στο τρίπτυχο «μοναρχία-θρησκεία-εθνική παιδεία» . . . . .	330
Οι Ράλλειοι ποιητικοί διαγωνισμοί του Οθώνειου Πανεπιστημίου ως δημόσιος τελετουργικός λόγος . . . . .	334
ΕΠΙΛΕΓΟΜΕΝΑ: Φιλέορτο Βασίλειο . . . . .	341
ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ 1. . . . .	347
ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ 2 . . . . .	351
ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ 3 . . . . .	403
ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ 4 . . . . .	406
Φωτογραφικό υλικό. . . . .	417
Πηγές . . . . .	433
Βιβλιογραφία – Αρθρογραφία . . . . .	449
Ευρετήριο. . . . .	467