

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

<i>Περικλής Πολίτης & Μαρία Κακαβούλια</i>	
Εισαγωγή	11

A. ΘΕΩΡΙΕΣ ΑΦΗΓΗΣΗΣ ΚΑΙ ΜΥΘΟΠΛΑΣΙΑ

<i>Γεωργία Φαρίνου-Μαλαματάρη</i>	
Αφηγηματολογία: Από την κλασική στη μετακλασική εκδοχή	33

<i>Μαριάνθη Καπλάνογλου</i>	
Η αφήγηση ως δημιουργική επικοινωνία: Λαογραφική θεωρία των ειδών, κριτήρια ένταξης και διαφοροποίησης.	75

<i>Πέγκυ Καρπούζου</i>	
Σύγχρονες ταξιδιωτικές αφηγήσεις: Αισθητικά και πολιτισμικά διακυβεύματα	109

<i>Μαρία Κακαβούλια</i>	
Συνείδηση και λογοτεχνικές αφηγήσεις	143

B. Η ΑΦΗΓΗΣΗ ΣΤΙΣ ΟΠΤΙΚΟΑΚΟΥΣΤΙΚΕΣ ΤΕΧΝΕΣ

<i>Ελευθερία Θανούλη</i>	
Η αφήγηση στον κινηματογράφο μυθοπλασίας.	181

<i>Ιωάννης Σκοπετέας</i>	
Θεωρία αφήγησης και μεθοδολογία δημιουργίας ταινιών ντοκιμαντέρ	209
<i>Βίλλυ Τσάκωνα</i>	
Τα κόμικς ως αφηγήσεις	243
Γ. Η ΑΦΗΓΗΣΗ ΣΕ ΠΑΡΑΔΟΣΙΑΚΑ ΚΑΙ ΝΕΑ ΜΕΣΑ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΣ	
<i>Σοφία Κεφαλίδου</i>	
Η τηλεοπτική ειδησεογραφία ως αφήγηση	279
<i>Μαριάννα Πατρώνα</i>	
Ειδήσεις, αφήγηση και η κοινωνική κατασκευή της κρίσης. . .	329
<i>Αλεξάνδρα Γεωργακοπούλου</i>	
Μικρές αφηγήσεις: Χαρτογράφηση μιας αφηγηματικής ανάλυσης για τον 21ο αιώνα	367
<i>Κορίνα Γιαξόγλου</i>	
Μικρές ιστορίες θρήνου και μνήμης στο διαδίκτυο	409
<i>Διονύσης Γούτσος</i>	
Αφηγηματικός και μη αφηγηματικός λόγος σε κείμενα ιστολογίων και του Twitter	439
<i>Σταυρούλα Καλογερά</i>	
Διαμεσικές αφηγήσεις σε ψηφιακές πλατφόρμες εκπαίδευσης και μάρκετινγκ	475
<i>Περικλής Πολίτης</i>	
Η αφηγηματική πειθώ στη διαφήμιση	511

Δ. Η ΑΦΗΓΗΣΗ ΣΤΙΣ ΚΟΙΝΩΝΙΚΕΣ ΕΠΙΣΤΗΜΕΣ

<i>Μαρία Ταμπούκου</i>	
Αφηγηματικές περιπλοκές	551
<i>Αργύρης Αρχάκης</i>	
Αφηγήσεις και υβριδικές ταυτότητες μεταναστών/τριών μαθητών/τριών στην Ελλάδα	581
<i>Σπυριδούλα Σταμούλη & Μαρία Κακαβούλια</i>	
Η μελέτη του αφηγηματικού λόγου στην αφασία.	611
<i>Βαγγέλης Καραμανωλάκης</i>	
Αφήγηση και ιστορία. Διερευνώντας μια πολύπλοκη σχέση. . .	651
<i>Μαρίνα Μαροπούλου</i>	
Δίκαιο, δίκη και αφήγηση: Πτυχές μιας πολύπλευρης σχέσης	671
<i>Ευρετήριο όρων</i>	707