

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

<i>Εισαγωγή</i>	13
---------------------------	----

Α. ΠΟΠΛΙΟΣ ΟΒΙΔΙΟΣ ΝΑΣΩΝ: ΒΙΟΣ ΚΑΙ ΕΡΓΑ

Βίος	15
Έργα	23
<i>Amores</i> (Έρωτες)	26
<i>Medea</i> (Μήδεια)	28
<i>Medicamina faciei femineae</i> (Καλλυντικά για το γυναικείο πρόσωπο)	29
<i>Ars amatoria</i> (Ερωτική Τέχνη)	29
<i>Remedia amoris</i> (Αντιφάρμακα του έρωτα)	30
<i>Metamorphoses</i> (Μεταμορφώσεις)	000
<i>Fasti</i> (Ημερολόγιο)	000
<i>Tristia</i> (Τα θλιμμένα ποιήματα) και <i>Epistulae ex Ponto</i> (Επιστολές από τον Πόντο)	000
<i>Ibis</i> (Ίβις)	000
Χαμένα έργα	000
Νόθα έργα	000
<i>Nux</i> (Καρδιά), <i>Halieutica</i> (Αλιευτικά), <i>Consolatio ad Liviam</i> (Παραμυθία στη Λιβία)	000

B. ΟΙ *HEROIDES* (*ΗΡΩΙΔΕΣ*)

I. Περιεχόμενο, τίτλος, χρονολόγηση, γνησιότητα	43
II. Ειδολογικός πειραματισμός και ποιητική πρωτοπορία	47
III. Λογοτεχνικό υπόβαθρο και διακειμενικές επιδράσεις	51
IV. Ο «γυναικείος» λόγος των Η/ηρωίδων: υποκειμενικότητα, διακειμενική ειρωνεία και πολλαπλοί παραλήπτες	62
V. Το λατινικό κείμενο	77
VI. Η μετάφραση	80

ΚΕΙΜΕΝΟ - ΜΕΤΑΦΡΑΣΗ

I. Penelope Vlixii	84
Η Πηνελόπη στον Οδυσσέα	85
II. Phyllis Demophoonti	94
Η Φυλλίς στον Δημοφώντα	95
III. Briseis Achilli	106
Η Βρισηίδα στον Αχιλλέα	107
IV. Phaedra Hippolyto	118
Η Φαίδρα στον Ιππόλυτο	119
V. Oenone Paridi	132
Η Οινώνη στον Πάρη	133
VI. Hypsipyle Iasoni	144
Η Ύψιπύλη στον Ιάσωνα	145
VII. Dido Aeneae	158
Η Διδώ στον Αινεία	159
VIII. Hermione Orestii	174
Η Ερμιόνη στον Ορέστη	175
IX. Deianira Herculi	184
Η Δηιάνη στον Ηρακλή	185
X. Ariadne Theseo	198
Η Αριάδνη στον Θησέα	199
XI. Canace Macareo	210
Η Κανάκη στον Μακαρέα	211
XII. Medea Iasoni	220
Η Μήδεια στον Ιάσωνα	221

XIII. Laudamia Protesilao	238
Η Λαοδάμεια στον Πρωτεσίλαο	239
XIV. Hypermestra Lynceo	250
Η Υπερμήστρα στον Λυγκέα	251
XV. Sappho Phaoni	262
Η Σαπφώ στον Φάωνα	263

ΣΧΟΛΙΑ

I. Η Πηνελόπη στον Οδυσσέα	281
II. Η Φυλλίς στον Δημοφώντα	301
III. Η Βρισηίδα στον Αχιλλέα	327
IV. Η Φαίδρα στον Ιππόλυτο	345
V. Η Οινώνη στον Πάρη	375
VI. Η Υψιπύλη στον Ιάσονα	392
VII. Η Διδώ στον Αινεία	422
VIII. Η Ερμιόνη στον Μενέλαο	444
IX. Η Δηιάνειρα στον Ηρακλή	461
X. Η Αριάδνη στον Θησέα	480
XI. Η Κανάκη στον Μακαρέα	497
XII. Η Μήδεια στον Ιάσονα	509
XIII. Η Λαοδάμεια στον Πρωτεσίλαο	534
XIV. Η Υπερμήστρα στον Λυγκέα	552
XV. Η Σαπφώ στον Φάωνα	564
<i>Βιβλιογραφία</i>	583
<i>Ευρετήριο</i>	603