

## ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

---

<i>Ευχαριστίες</i> . . . . .	11
------------------------------	----

### ΜΕΡΟΣ ΠΡΩΤΟ ΑΝΑΔΥΟΜΕΝΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΣΤΗΝ ΠΡΟΣΧΟΛΙΚΗ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ

<i>Πρόλογος</i> . . . . .	17
<i>Εισαγωγή και προσκλήσεις</i> . . . . .	21
ΚΕΦΑΛΑΙΟ ΠΡΩΤΟ: Το εκπαιδευτικό ταξίδι με το αναδυόμενο πρόγραμμα . . . . .	37
ΚΕΦΑΛΑΙΟ ΔΕΥΤΕΡΟ: Εντοπίζοντας τις σκέψεις, τις ιδέες και τις απορίες των παιδιών μέσα από την παρατήρηση . . . . .	67
ΚΕΦΑΛΑΙΟ ΤΡΙΤΟ: Ο ρόλος του χρόνου . . . . .	90
ΚΕΦΑΛΑΙΟ ΤΕΤΑΡΤΟ: Πρακτική του αναστοχασμού . . . . .	119
ΚΕΦΑΛΑΙΟ ΠΕΜΠΤΟ: Από τον αναστοχασμό στο πρόγραμμα . . . . .	156
ΚΕΦΑΛΑΙΟ ΕΚΤΟ: Τεκμηρίωση – Κάνοντας ορατή τη σκέψη . . . . .	188
ΚΕΦΑΛΑΙΟ ΕΒΔΟΜΟ: Reggio Emilia και αναδυόμενο πρόγραμμα . . . . .	221
ΚΕΦΑΛΑΙΟ ΟΓΔΟΟ: Ο παιδαγωγός ως ερευνητής . . . . .	238
ΚΕΦΑΛΑΙΟ ΕΝΑΤΟ: Συνοφίζοντας . . . . .	256
ΚΕΦΑΛΑΙΟ ΔΕΚΑΤΟ: Το αναδυόμενο πρόγραμμα ως δημιουργική τέχνη . . . . .	278
ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ . . . . .	301
<i>Βιβλιογραφικές αναφορές</i> . . . . .	319

ΜΕΡΟΣ ΔΕΥΤΕΡΟ  
ΕΥΕΛΙΚΤΟΣ ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ ΣΤΗΝ ΤΑΞΗ  
ΑΝΑΔΥΟΜΕΝΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΕΝ ΔΡΑΣΕΙ

<i>Εισαγωγή</i> . . . . .	325
ΚΕΦΑΛΑΙΟ ΠΡΩΤΟ: Ανασκόπηση του αναδυόμενου προγράμματος	331
ΚΕΦΑΛΑΙΟ ΔΕΥΤΕΡΟ: Η Δημιουργική Σκέψη στο Αναδυόμενο Πρόγραμμα . . . . .	345
ΚΕΦΑΛΑΙΟ ΤΡΙΤΟ: Οι Ιστορίες ως Μέσο Επαγγελματικής Ανάπτυξης . . . . .	368
ΚΕΦΑΛΑΙΟ ΤΕΤΑΡΤΟ: Διαθέτοντας Χρόνο για Παρασκευή Λεμονάδας . . . . .	378
ΚΕΦΑΛΑΙΟ ΠΕΜΠΤΟ: Καλωσορίζοντας το απροσδόκητο: Εκρήξεις (και πιγκουίνοι!) . . . . .	389
ΚΕΦΑΛΑΙΟ ΕΚΤΟ: Ευελιξία στις Καθημερινές Ρουτίνες, τις Αντιδράσεις και τον Ρόλο των Δασκάλων . . . . .	401
ΚΕΦΑΛΑΙΟ ΕΒΔΟΜΟ: Το Αναδυόμενο Πρόγραμμα με τα Μικρά Πρόνηπια . . . . .	412
ΚΕΦΑΛΑΙΟ ΟΓΔΩΟ: Η Πρόκληση της Τεκμηρίωσης στο Αναδυόμενο Πρόγραμμα . . . . .	421
ΚΕΦΑΛΑΙΟ ΕΝΑΤΟ: Υποστηρίζοντας τη διαδικασία: Ο ρόλος των εκπαιδευτικών προγραμμάτων των δασκάλων και της διοίκησης . . . . .	437
ΚΕΦΑΛΑΙΟ ΔΕΚΑΤΟ: Άλμα προς τα Εμπρός: Η Αυτοσχέδια Διαδρομή . . . . .	455
<i>Βιβλιογραφικές αναφορές</i> . . . . .	469

ΜΕΡΟΣ ΤΡΙΤΟ  
ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΗ ΤΕΚΜΗΡΙΩΣΗ  
ΣΤΗΝ ΠΡΟΣΧΟΛΙΚΗ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ

<i>Πρόλογος</i> . . . . .	473
<i>Εισαγωγή – Το τι και το γιατί</i> . . . . .	481
ΚΕΦΑΛΑΙΟ ΠΡΩΤΟ: Σημεία αφετηρίας . . . . .	493
ΚΕΦΑΛΑΙΟ ΔΕΥΤΕΡΟ: Σχεδίαση και φωτογραφία . . . . .	508
ΚΕΦΑΛΑΙΟ ΤΡΙΤΟ: Σχέδιο Εργασίας για τη Σοκολάτα . . . . .	521

---

ΚΕΦΑΛΑΙΟ ΤΕΤΑΡΤΟ: Τεκμηριώνοντας ιδιαίτερες στιγμές και μικρές εξερευνήσεις . . . . .	535
ΚΕΦΑΛΑΙΟ ΠΕΜΠΤΟ: Η τεκμηρίωση ως μέσο επικοινωνίας με τις οικογένειες . . . . .	551
ΚΕΦΑΛΑΙΟ ΕΚΤΟ: Ψηφιακή τεκμηρίωση . . . . .	565
ΚΕΦΑΛΑΙΟ ΕΒΔΟΜΟ: Αναστοχασμοί . . . . .	580
<i>Λεξιλόγιο . . . . .</i>	<i>595</i>
<i>Βιβλιογραφικές αναφορές . . . . .</i>	<i>599</i>