

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

<i>Εισαγωγή</i>	13
---------------------------	----

ΦΥΛΟ ΚΑΙ ΙΔΕΟΛΟΓΙΑ

Άνευ ορίων/με τους όρους μιας άλλης συντροφικότητας:	
Κ.Π. Καβάφης – Ου. Ουίτμαν	17
Κ.Π. Καβάφης - Γ. Ιωάννου: ιδεολογικά παράλληλοι	46
Γ. Ιωάννου: ένας πλοηγός ανάγνωσης του έργου του	55
Το αστυνομικό δελτίο στον Γ. Ιωάννου και τον Ζ. Ζενέ:	
ιδεολογικοί χρωματισμοί της ομοφυλοφιλίας	64

ΧΩΡΟΣ

Κ.Π. Καβάφης: ποιητής του μεσαίου κόσμου.	73
Η καταστασιακή πόλη του Γ. Ιωάννου: η ανάδειξη μιας άλλης πόλης μέσα στην πόλη.	90

ΧΡΩΜΑ

Το έσω χρώμα: κίτρινες αντανάκλασεις από την ντουλάπα	103
Τ. Παπατσώνη, «Guide bleu» (1973): ένας οδηγός χρωμανάγνωσης του βίου	128

ΠΑΙΔΙΚΗ ΗΛΙΚΙΑ

«Όταν το παιδί ήταν παιδί...»: Η Κασσάνδρα και ο λύκος της Μ. Καραπάνου ή η επιτέλους ξανακερδισμένη παιδική ηλικία. .	145
Ανατρεπτικές αφηγήσεις της παιδικής ηλικίας: το παιδί και το κέλυφος	158
Το παιδί-τραύμα: Τα ρέστα της παιδικής ηλικίας στην ενήλικη ζωή και γραφή	169
Το ζήτημα της λογοτεχνικότητας της λογοτεχνίας για παιδιά και εφήβους.	182

ΚΡΙΣΗ

Ανθρώπινες ροές (δουλεμπόριο, πρόσφυγες) προς ελληνικές ακτές: τα αντανακλαστικά της πεζογραφίας	195
Όψεις του Βαλκάνιου στη σύγχρονη πεζογραφία	210

ΔΥΣΤΟΠΙΕΣ

Από τη δυστοπία στο γκροτέσκο ή μεταξύ πολιτικών και μεταπολιτικών μυθοπλασιών.	227
Στα περίχωρα της δυστοπίας: αφηγήσεις της κρίσης στη λογοτεχνία για νέους	247

ΤΕΧΝΗ

Πορτρέτα του καλλιτέχνη ως αποτυχημένου	261
Trivía και μοντερνισμός ή μεταξύ Τέχνης και τέχνης του καθημερινού βίου: η περίπτωση του Αλκιβιάδη Γιαννόπουλου.	280
Ανιχνεύοντας την παρουσία του Καραγκιόζη στη μεταπολεμική και μεταπολιτευτική πεζογραφία	292

ΤΙ ΚΑΝΕΙ ΕΝΑΣ ΣΥΓΓΡΑΦΕΑΣ

Η τέχνη της απόστασης: ο Ταχτσής και η αυτοβιογραφία	307
Μεταξύ μητέρας και κόρης: το ρήμαγμα. Η περίπτωση της Μαργαρίτας Καραπάνου	334
«Αι συνέπειαι της παλαιάς ιστορίας» του Γ. Βιζυηνού ή οι συνέπειες της αποσύνδεσης	348
Μεταξύ θεωρίας της λογοτεχνίας και δημιουργικής γραφής	358

ΤΙ ΚΑΝΕΙ ΕΝΑΣ ΑΝΑΓΝΩΣΤΗΣ

Η θεωρία της πρόσληψης στο φως της κοινωνιολογίας των πεδίων: προς ένα ολιστικό πρόγραμμα αντιμετώπισης του λογοτεχνικού	373
Η κοινωνιοποιητική της λογοτεχνίας	398
Η δημιουργική γραφή και η ρητορική της ανάγνωσης	413

ΕΠΙΜΕΤΡΟ

Πολιτισμική εντροπία και νεοελληνική λογοτεχνία	425
<i>Πρώτες δημοσιεύσεις</i>	437
<i>Ευρετήριο</i>	441