

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

1900: Φόβοι και ελπίδες για έναν αιώνα που έφευγε, για έναν αιώνα που ερχόταν (Λάμπρος Φλιτούρης)	11
Σημείωμα του συγγραφέα για την ελληνική έκδοση	21
Εισαγωγή	23

ΜΕΡΟΣ Ι

Η ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΗ ΓΕΩΓΡΑΦΙΑ ΤΗΣ ΕΥΡΩΠΗΣ ΤΟ 1900

1. Η ΚΑΤΑΣΤΑΣΗ ΣΤΗΝ ΕΥΡΩΠΗ	33
Οι τεχνολογικές αλλαγές και ο πολιτιστικός τους αντίκτυπος	36
Μωσαϊκό πολιτισμών	43
2. ΟΙ ΠΟΛΕΙΣ	45
3. ΟΙ ΝΕΟΙ ΠΟΛΟΙ ΤΗΣ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΗΣ ΖΩΗΣ	50
4. Η ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΗ ΖΩΗ ΣΤΑ ΚΡΑΤΗ ΤΗΣ ΒΟΡΕΙΑΣ ΕΥΡΩΠΗΣ	55
5. Η ΝΟΤΙΑ ΕΥΡΩΠΑΪΚΗ ΧΕΡΣΟΝΗΣΟΣ	62
6. ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΚΕΣ ΑΝΑΠΑΡΑΣΤΑΣΕΙΣ ΤΩΝ ΚΕΝΤΡΩΝ ΤΗΣ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΗΣ ΖΩΗΣ ΣΤΗΝ ΕΥΡΩΠΗ ΤΗΝ ΠΕΡΙΟΔΟ 1890-1910	67

ΜΕΡΟΣ II
ΟΙ ΔΙΕΘΝΕΙΣ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΕΣ ΣΧΕΣΕΙΣ

1. ΟΙ ΣΧΕΣΕΙΣ ΑΝΑΜΕΣΑ ΣΤΗ ΓΑΛΛΙΑ ΚΑΙ ΤΟΝ ΓΕΡΜΑΝΙΚΟ ΚΟΣΜΟ	83
2. Η ΑΓΓΛΙΑ ΚΑΙ Η ΕΥΡΩΠΗ	95
3. Η ΣΚΑΝΔΙΝΑΒΙΑ ΚΑΙ Η ΕΥΡΩΠΗ	101
4. Η ΡΩΣΙΑ ΚΑΙ Η ΕΥΡΩΠΗ	104
5. ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΕΣ ΣΧΕΣΕΙΣ ΚΑΙ ΕΙΚΟΝΕΣ ΤΩΝ ΛΑΩΝ ΤΗΣ ΚΕΝΤΡΙΚΗΣ ΕΥΡΩΠΗΣ	107
Γερμανοί και Ρώσοι	107
Γερμανοί και Τσέχοι	109
Γάλλοι και Ιταλοί	111
Ο άξονας Βέλγιο - Αυστρία	112
6. ΒΙΕΝΝΗ, «ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΗ ΚΟΙΝΟΠΟΛΙΤΕΙΑ» (OSCAR ΚΟΚΟΣΗΚΑ)	114
7. ΤΟ ΚΥΡΟΣ ΤΟΥ ΠΑΡΙΣΙΟΥ ΣΤΗΝ ΕΥΡΩΠΗ	116
8. Ο ΡΟΛΟΣ ΤΩΝ ΠΕΡΙΟΔΙΚΩΝ ΣΤΙΣ ΔΙΕΘΝΕΙΣ ΑΝΤΑΛΛΑΓΕΣ ...	124

ΜΕΡΟΣ III
ΝΕΕΣ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΕΣ ΣΥΝΗΘΕΙΕΣ

1. ΝΕΕΣ ΜΟΡΦΕΣ ΔΙΑΣΚΕΔΑΣΗΣ	129
Η μόδα των καφενείων	129
Καμπαρέ, καφωδεία, μιούζικ χολ	135
Πανηγύρια και λούνα παρκ	144
2. ΟΤΑΝ Ο ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΣ ΓΙΝΕΤΑΙ ΘΕΑΜΑ	147
3. ΤΑΞΙΔΙΑ	151
4. ΕΝΑΣ ΝΕΟΣ ΤΡΟΠΟΣ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΗΣ ΔΙΑΔΟΣΗΣ: ΟΙ ΜΕΓΑΛΕΣ ΕΚΘΕΣΕΙΣ	153

5. Η ΜΟΔΑ ΤΗΣ ΟΠΕΡΕΤΑΣ	160
6. ΟΙ ΤΕΧΝΕΣ ΤΗΣ ΜΟΔΑΣ	163
7. ΟΙ ΕΚΔΟΣΕΙΣ ΚΑΙ Η ΔΙΑΔΟΣΗ ΤΩΝ ΕΝΤΥΠΩΝ	169
Τα βιβλία για τη νεολαία	172
Οι νέες επιθεωρήσεις	174

ΜΕΡΟΣ IV

Η ΑΝΑΖΗΤΗΣΗ ΤΗΣ ΕΝΟΤΗΤΑΣ

1. ΠΡΟΣ ΜΙΑ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΗ ΚΟΙΝΟΤΗΤΑ	183
2. Η ΑΠΑΛΕΙΨΗ ΤΩΝ ΣΥΝΟΡΩΝ	187
3. ΤΑ ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΑ ΧΩΡΙΑ	193
4. Η ΕΞΑΛΕΙΨΗ ΤΩΝ ΟΡΙΩΝ ΑΝΑΜΕΣΑ ΣΤΟΥΣ ΤΡΟΠΟΥΣ ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΗΣ ΕΚΦΡΑΣΗΣ	195
5. Η ΠΡΟΩΘΗΣΗ ΤΩΝ ΕΛΑΣΣΕΩΝΩΝ ΤΕΧΝΩΝ	200
6. Η ΜΟΥΣΙΚΗ ΚΟΥΛΤΟΥΡΑ ΣΤΗΝ ΕΥΡΩΠΗ: ΜΙΑ ΕΝΟΠΟΙΗΤΙΚΗ ΚΑΙ ΔΙΕΘΝΙΚΗ ΓΛΩΣΣΑ	206

ΜΕΡΟΣ V

ΔΥΣΑΡΕΣΚΕΙΑ ΣΤΟΝ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟ

1. ΤΟ ΖΗΤΗΜΑ ΤΗΣ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΗΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ	219
2. ΤΟ ΖΗΤΗΜΑ ΤΩΝ ΓΛΩΣΣΩΝ	225
3. ΔΥΣΤΥΧΙΣΜΕΝΗ ΣΥΝΕΙΔΗΣΗ ΚΑΙ ΑΠΟΓΝΩΣΗ	231
4. Η ΚΡΙΣΗ ΤΗΣ ΑΝΑΠΑΡΑΣΤΑΣΗΣ	246
5. ΜΥΣΤΙΚΙΣΜΟΙ	251
6. ΤΟ ΡΕΥΜΑ ΤΟΥ ΑΝΑΡΧΙΣΜΟΥ	255

7. ΑΝΤΙΣΗΜΙΤΙΣΜΟΣ ΚΑΙ ΓΕΝΝΗΣΗ ΤΟΥ ΣΙΩΝΙΣΜΟΥ	259
8. ΜΙΣΟΓΥΝΙΣΜΟΣ ΚΑΙ ΦΕΜΙΝΙΣΜΟΣ	265

ΜΕΡΟΣ VI

ΝΕΕΣ ΓΛΩΣΣΕΣ, ΝΕΟΙ ΟΡΙΖΟΝΤΕΣ

1. Η ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑ	277
2. Ο ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΣ	280
3. Η ΕΥΡΩΠΗ ΚΑΙ ΟΙ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΙ ΤΟΥ ΚΟΣΜΟΥ	286
Οι πολιτισμοί της Ανατολής	288
Η Αμερική	295
Οι «πρωτόγονες τέχνες»	300
<i>Επίλογος</i>	303
<i>Βιβλιογραφία</i>	309
<i>Ευρετήριο κυρίων ονομάτων</i>	315